

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

Numer 2 / maj-lipiec 2020 Egzemplarz bezpłatny



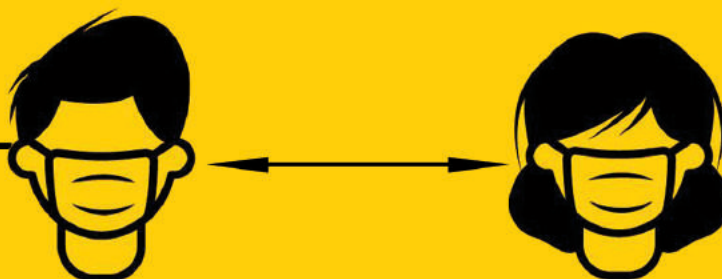
APEL BURMISTRZA MIASTA JAROSŁAWIA

Szanowni Państwo,

Koronawirus nie odpuszcza. Świadczą o tym najlepiej kolejne przypadki zachorowań odnotowane w ostatnim czasie w naszym mieście, jak i na terenie całego powiatu jarosławskiego.

To dlatego tak ważne jest stosowanie zaleceń sanitarnych. Przede wszystkim utrzymywanie minimum dwumetrowego dystansu społecznego, zasłanianie nosa i ust w zamkniętych przestrzeniach oraz wszędzie tam, gdzie jesteśmy zmuszeni przebywać w skupisku ludzi, a nie możemy zachować odpowiedniego dystansu.

Musimy odpowiedzialnie i rozsądnie zadbać o zdrowie swoje, najbliższej rodziny, współpracowników i innych osób. Wspólnie przetrwamy czas pandemii i jestem pewien, że wyjdziemy z tego doświadczenia silniejsi.



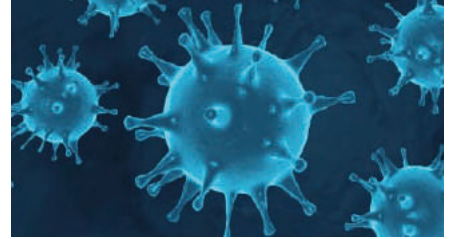
SPIS TREŚCI

- | | |
|--|--|
| 3. Pomoc dla przedsiębiorców; Miasto w czasie pandemii | 20. Mural dla lotników |
| 4. Inicjatywy mieszkańców na 2021 rok | 21. JarosLove - z miłości do ludzi |
| 5. Burmistrz z wotum zaufania i absolutorium; Zdalne sesje | 22. Kultura w czasie wirusa |
| 6-7. Prace na płycie rynku są kontynuowane | 23. Wydarzenia wakacyjne...; Jarosław. W sercu miasta |
| 8-9. Co słyszać w dzielnicach? | 24. Wirtualnie, ale nie mniej realnie |
| 10. Letnie ukwiecenie | 25. Podziemne przejście gwiazdą programów turystycznych |
| 11. Metamorfoza stadionu przy Piekarskiej | 26. Znów otwarcie! |
| 12. Miejski stadion przy Bandurskiego wrócił pod zarząd Miasta | 27. Nowości wydawnicze i nie tylko |
| 13. Zielone światło dla żłobka; Dyżury wakacyjne w przedszkolach | 28. Obecni w dziełach i pamięci |
| 14-16. Od 15 lat nasz patron | 29. List do Artystów |
| 17. Wyjątkowy jubileusz | 30-32. Niedzielne spacerki z przewodnikiem; Kino pod gwiazdami |
| 18-19. Logo promocyjne Jarosławia | 33. E-urząd |

Pomoc dla przedsiębiorców

Do grup, które najbardziej odczuwają, i będą niestety dalej odczuwać negatywne skutki pandemii należą niewątpliwie przedsiębiorcy, a co za tym idzie – także pracownicy ich firm. Rząd podjął już kroki mające na celu pomoc rodzimym firmom, jednak nieocenionym wsparciem są również działania podejmowane indywidualnie przez poszczególne samorządy. Stąd właśnie jarosławski pakiet pomocy dla przedsiębiorców, przynoszący wiele korzyści w tym trudnym czasie.

Miasto w czasie pandemii



Ze względu na zwiększającą się w ostatnim czasie liczbę zachorowań na COVID-19, Urząd Miasta Jarosławia oraz miejsce jednostki organizacyjne zmieniły zasady funkcjonowania. W trosce o bezpieczeństwo mieszkańców od 16 czerwca do odwołania obsługa związana z bezpośrednim kontaktem z klientem jest zawieszona, nieczynna pozostaje również kasa.

Nie ulega wątpliwości, iż marcowy wybuch epidemii znacznie utrudnił funkcjonowanie nie tylko urzędów i innych jednostek, ale i każdego mieszkańca miasta. Mimo, że zmienił się sposób działania, nie zostało ono zawieszona. Dlatego Urząd Miasta, dostosowując się do panujących zasad i dbając o zdrowie i bezpieczeństwo mieszkańców, nie zaprzestając pracy, zastąpił kontakt bezpośredni usługami online oraz telefonicznymi.

Wszelkie sprawy urzędowe niewymagające bezpośredniego kontaktu z pracownikiem można załatwiać elektronicznie, poprzez portal ePUAP, mailowo lub telefonicznie. Możliwy jest również kontakt z pracownikiem przez domofon znajdujący się przy wejściu do ratusza oraz budynku Rynek 6. Bezpośrednia obsługa odbywa się, w wyjątkowo ważnych sytuacjach, po telefonicznym umówieniu spotkania z pracownikiem.

Panujące obecnie zasady i obostrzenia nie ułatwiają codziennego funkcjonowania, jednak zdrowie i bezpieczeństwo mieszkańców Jarosławia było i jest na pierwszym miejscu. Dlatego burmistrz miasta apeluje przede wszystkim o ostrożność i odpowiedzialność oraz zachęca do korzystania zwłaszcza z takich możliwości kontaktu jakie daje nam Internet.

Pandemia koronawirusa spowodowała zawieszenie działania wielu firm, których funkcjonowanie wymagało bezpośredniego kontaktu z klientem. Burmistrz miasta Jarosławia Waldemar Paluch wspólnie z przedsiębiorcami ustalił możliwe sposoby wsparcia lokalnego biznesu. Jak sam mówi - ma nadzieję, że podjęte działania zminimalizują koszty pandemii i zapobiegą likwidacji miejsc pracy.

Do wypracowanego na podstawie rozmów jarosławskiego pakietu pomocy dla przedsiębiorców trafiły różne formy wsparcia. Znalazły się tam np. możliwości odroczenia opłat i podatków lokalnych, w tym od nieruchomości czy środków transportu o 3 miesiące lub rozłożenie ich na raty oraz, w wyjątkowych sytuacjach, umorzenia zaległości podatkowych. Skorzystanie z tego rodzaju pomocy wymaga

złożenia wniosku przez przedsiębiorcę. Osobom, które musiały zawiesić działalność w lokalach miejskich, zostanie obniżony czynsz. Zapłacą one 1 zł miesięcznie od lokalu przez 3 miesiące, a opłata za lipiec i sierpień zostanie obniżona o 50%. Tym, którzy na czas epidemii musieli zawiesić swoją działalność, przysługuje zwolnienie z opłat za odbiór odpadów komunalnych. Aby otrzymać takie wsparcie, należy złożyć deklarację o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnym.

Wszelkie informacje związane z pomocą przedsiębiorcom można uzyskać korzystając ze specjalnie stworzonej przez Stowarzyszenie MOF Przeworsk-Jarosław infolinii. Dzwoniąc pod numer 668-216-407 oraz 668-216-354, przedsiębiorca dowie się jaki rodzaj pomocy mu przysługuje i w jaki sposób może ją uzyskać.

Inicjatywy mieszkańców na 2021 rok

Do 24 maja instytucje i mieszkańcy Jarosławia mogli zgłaszać projekty, jakie chcieliby zrealizować w ramach Jarosławskiego Budżetu Obywatelskiego. W tym roku zwiększona została liczba kategorii, dzięki czemu małe, lokalne projekty mają większą szansę na realizację. Mimo pandemii zgłoszono 54 wnioski. Ich ocena będzie trwała do 24 sierpnia br.



W tym roku można było zgłaszać projekty w pięciu kategoriach. Wprowadzona zmiana miała wyrównać szanse na sukces pomysłów instytucji i – mających mniejszą siłę przebicia się - grup mieszkańców. Cztery kategorie (A, B, C, D) dotyczyły projektów inwestycyjnych dużych i średnich, jedna (E) projektów nieinwestycyjnych, małych, których koszty wynoszą do 10 000 zł. Do 24 sierpnia projekty zostaną poddane ocenie, a od 11 września, po ogłoszeniu ostatecznej listy dopuszczonych do głosowania, mieszkańcy

będą mogli wybrać dwie inicjatywy – jedną inwestycyjną i jedną nieinwestycyjną. Pomimo wielu utrudnień jakie wiążą się z pandemią koronawirusa, do Jarosławskiego Budżetu Obywatelskiego zostały zgłoszone 54 projekty. Tym samym mieszkańcy pokazali, jak bardzo zależy im na poprawie stanu miejsc w jakich żyją, uczą się czy odpoczywają. W kategorii A i B, dotyczącej dużych projektów do 100 000 zł, pojawiło się 10 zgłoszeń, kategorie C i D – projekty średnie do 40 000 zł – liczyły 16 zgłoszeń.

O potrzebie wprowadzenia nowej kategorii E – małych projektów, dotyczących inwestycji do 10 000 złotych – świadczy największa liczba zgłoszeń. Zaproponowanych zostało aż 28 pomysłów na realizację małych, ale ważnych inicjatyw.

Mieszkańcy będą mogli oddawać swoje głosy najpóźniej od 11 września do 6 października. Więcej informacji oraz listę projektów można znaleźć na stronie www.jaroslaw.pl w zakładce „Dla mieszkańców”.

Ciekawią Cię inwestycje, działania czy wydarzenia w Jarosławiu zrealizowano w ramach budżetu obywatelskiego od początku jego istnienia? Zapraszamy na stronę: www.jaroslaw.pl/budzet-obywatelski-miasta-jaroslawia



Krwiobus ponownie na rynku

Po kilkumiesięcznej przerwie Młasto wznowiło współpracę z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Rzeszowie. 7 lipca br. w mobilnym punkcie na rynku zarejestrowało się 38 osób, z których 30 oddało krew! Kolejna wizyta krwiobusa za miesiąc, we wtorek (4 sierpnia) w godz. 9.00-12.00.

Zachęcamy do wspierania Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Rzeszowie. Mobilny punkt poboru krwi cyklicznie odwiedza Jarosław. Podzielenie się najcenniejszym płynem jakim jest krew, to najprostszy i najszlachetniejszy rodzaj dobroczynności.

HARMONOGRAM

4 sierpnia
1 września
6 października
3 listopada
1 grudnia

Burmistrz z wotum zaufania i absolutorium

Sesja Rady Miasta Jarosławia w dniu 29 czerwca br. - prowadzona w trybie zdalnym - zaowocowała przede wszystkim udzieleniem burmistrzowi Waldemarowi Paluchowi zarówno wotum zaufania, jak i absolutorium za wykonanie budżetu miasta Jarosławia za 2019 rok. Radni podjęli również 35 innych uchwał przewidzianych w porządku obrad.

Absolutorium stanowi wyraz akceptacji Rady Miasta dla sposobu wykonania budżetu przez włodarz, który jest m.in. odpowiedzialny za prowadzenie gospodarki finansowej gminy.

Wotum zaufania wiąże się z kolei z oceną informacji przedstawionych w raporcie o stanie miasta, który obejmuje opis sytuacji społeczno-gospodarczej oraz podsumowanie działań burmistrza w roku poprzednim, w szczególności realizację programów i strategii, uchwał rady gminy i oraz budżetu obywatelskiego. Głosowanie nad udzieleniem wotum zaufania Waldemarowi Paluchowi zostało więc poprzedzone - dokonana przez Burmistrza - prezentacją głównych tez „Raportu o stanie Gminy Miejskiej Jarosław za rok 2019”, po której odbyła się debata nad raportem.

Następnie Skarbnik Miasta przedstawiła sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Jarosławia za 2019 rok wraz z informacją o stanie mienia Gminy Miejskiej Jarosław, sprawozdanie finansowe Gminy Miejskiej Jarosław za 2019 rok oraz opinię Regionalnej Izby Obrachunkowej w Rzeszowie o sprawozdaniu Burmistrza Miasta Jarosławia z wykonania budżetu za 2019 rok. Sprawozdanie finansowe wraz ze sprawozdaniem z wykonania budżetu Miasta Jarosławia za 2019 rok zostało rozpatrzone i zatwierdzone.

Z kolei Komisja Rewizyjna przedstawiła swoje - pozytywne - stanowisko dotyczące udzielenia absolutorium Burmistrzowi Miasta Jarosławia za 2019 rok. Radni zapoznali się też z opinią



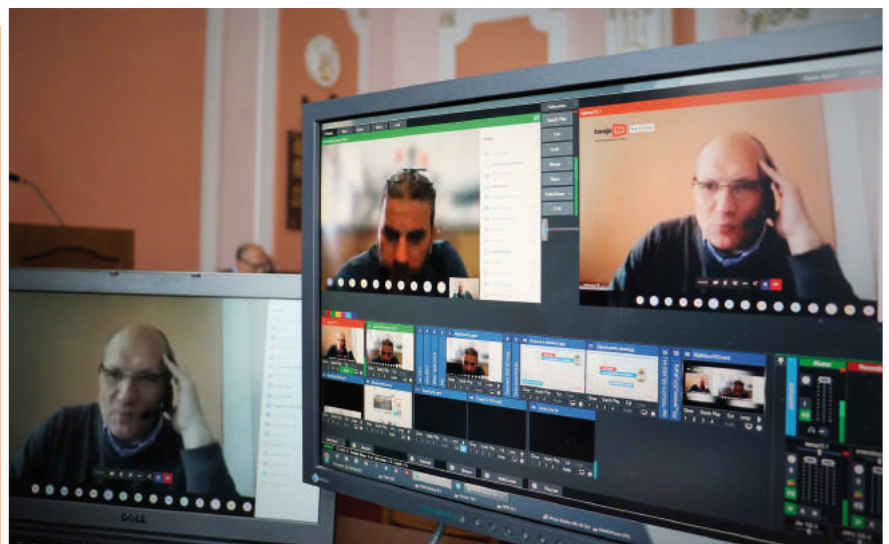
Regionalnej Izby Obrachunkowej w Rzeszowie w sprawie zaopiniowania wniosku Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Jarosławia o udzielenie absolutorium Burmistrzowi Miasta za 2019 rok. Biorąc pod uwagę wszystkie przedstawione informacje i opinie, Rada Miasta Jarosławia większością głosów udzieliła Burmistrzowi Miasta Jarosławia absolutorium z tytułu wykonania budżetu za 2019 rok oraz wotum zaufania.

- *Pragnę podkreślić, że to nie jest tylko absolutorium dla Burmistrza Miasta, ale dla wszystkich osób, które ciężko pracowały przez cały rok, dla wszystkich moich współpracowników*

z urzędu miasta oraz miejskich jednostek organizacyjnych, a także wszystkich osób, które się zaangażowały w realizację budżetu i rozwój naszego miasta. Szczególne podziękowania raz jeszcze kieruję do Państwa Radnych z klubu Wspólnie Zmieniamy Jarosław za zrozumienie i dobrą współpracę w działaniach na rzecz mieszkańców naszego miasta - powiedział burmistrz Waldemar Paluch, dziękując za uzyskanie aprobaty Rady Miasta Jarosławia dla swoich działań za 2019 rok.

Zdalne sesje

7 maja br. rada miasta po raz pierwszy w historii jarosławskiej samorządności obradowała w trybie zdalnym z wykorzystaniem elektronicznych narzędzi komunikacji. Zwołaną sesję nadzwyczajną udało się przeprowadzić bez większych kłopotów technicznych. Kolejną przeprowadzoną on-line była zaplanowana na 29 czerwca tzw. sesja absolutoryjna, podczas której radni udzieliли burmistrzowi Waldemarowi Paluchowi wotum zaufania oraz absolutorium za wykonanie budżetu miasta za 2019 rok, jak również podjęli 35 uchwał ujętych w porządku obrad.



Prace na płycie rynku są kontynuowane

Wykonawca rewitalizacji płyty jarosławskiego rynku, Przedsiębiorstwo Kamieniarskie „WOLSKI” z Kluszkowiec, kontynuuje prace zgodnie z przyjętym harmonogramem umowy zawartej w grudniu ubiegłego roku.



Prowadzony obecnie I etap inwestycji ma się zakończyć do 15 października 2021 roku. Jego całkowity koszt wyniesie 9 280 000 zł. Miasto w ramach działań Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jarosław-Przeworsk pozyskało na ten cel prawie 5 mln zł zewnętrznego dofinansowania. Zakres zadania obejmuje część południową tj. od strony wejścia do Ratusza oraz część zachodnią tj. od placu Świętego Michała (bez samego placu), w szczególności budowę wodociągów, studni multimedialnych, kanalizacji sanitarnej, deszczowej, słupów oświetleniowych, naświetlaczy posadzkowych, linii energetycznych zasilających oświetlenie oraz fontannę, a także realizację dwuelementowej fontanny, rozbiórkę obecnych i budowę nowych nawierzchni i chodników wykonanych m.in. z kilku rodzajów porfiru, a także bazaltu i granitu.

W ostatnim czasie pojawiła się szansa na pozyskanie kolejnych 4,5 mln środków zewnętrznych na modernizację pozostałych części płyty rynku: północnej i wschodniej. Wniosek pn. „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym Jarosławia poprzez rewitalizację zabytkowej przestrzeni i rozwój oferty kulturalnej – Jaroslove-StreetArt”



pozytywnie przeszedł I etap oceny, tzw. ocenę formalną. Czekają go jeszcze ocena merytoryczna, od której zależy przyznanie Miastu środków zarówno na wspomnianą wyżej dalszą część modernizacji płyty rynku, jak i wiele tzw. działań miękkich, których celem jest rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej w trakcie i po realizacji projektu.



Wojewódzki Urząd Ochrony
Zabytków z/s w Przemyślu

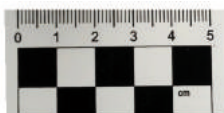
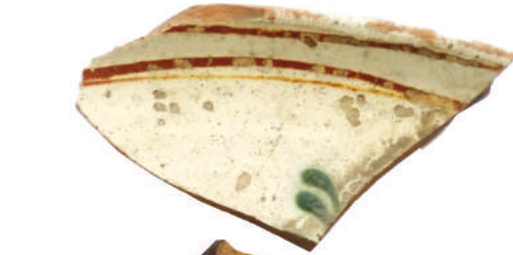
Jarosławski Rynek odkryty!

- możemy przeczytać w poście zamieszczonym przez Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu na profilu Facebooka 17 czerwca. Dziękujemy za przeprowadzoną eksperckim okiem relację z modernizowanej płyty rynku.

„Teren w obszarze pierwszego na Podkarpaciu parku kulturowego, utworzonego uchwałą Nr 542/XLVIII/09 Rady Miasta Jarosławia z dnia 23 marca 2009 r. pod nazwą „Park kulturowy zespołu staromiejskiego oraz zespołu klasztornego OO. Dominikanów w Jarosławiu”. W granicach parku znajduje się centrum historyczne wraz z systemem obwarowań miejskich, placem przed Bramą Krakowską, kościołem p.w. Św. Ducha, zespołami kościelno-klasztornymi dominikanów i benedyktynek. Aktualnie prowadzona jest tak zwana „rewitalizacja płyty rynku” prowadzona - co warto podkreślić - z dbałością o historyczną substancję zabytkową.

Miło się przekonać - spoglądając z balkonu wieży jarosławskiego ratusza - że kostka zabytkowa, porfirowa, jest poukładana na paletach, zabezpieczona, przygotowana do ponownego

położenia. W obszarze prawdopodobnego cmentarza przy istniejącej jedynie pod nawierzchnią, w partii fundamentów i pozostałości piwnic – Kolegiaty Wszystkich Świętych prowadzone są badania archeologiczne, które przynoszą ciekawe „odkrycia” – oceniają przedstawiciele PWKZ.



Co sływać w Dzielnicach?



» INWESTYCJE

Obecnie na terenie dzielnic realizowane są poniższe zadania. Stan na 10 lipca 2020 r.

ul. Wróblewskiego

Dzielnica nr 1

- 1. Budowa budynku mieszkalnego komunalnego wielorodzinnego przy ul. Wróblewskiego** – inwestycja realizowana, wykonawca jest na etapie zakończenia stropu nad piwnicami.
- 2. Utworzenie Bulwarów nad rzeką San** – trwa procedura uzyskania pozwolenia na budowę.
- 3. Modernizacja fontanny w Parku im. Czesławu Puzon ps. „Baśka”** – uzyskano pozwolenie na budowę.



Fragment fontanny.



Pl. Mickiewicza 18

- 4. Utworzenie i wyposażenie dziennego domu Senior+ przy Pl. Mickiewicza 18** – trwa procedura uzyskania pozwolenia na budowę.
- 5. Remont zabytkowego muru przy ul. Podgórze** – ogłoszono przetarg na wykonanie robót.
- 6. Budowa siłowni zewnętrznej na Małym Rynku** – zaktualizowano dokumentację projektową.

Dzielnica nr 2

- 1. Budowa stadionu miejskiego przy ul. Piekarskiej** – odebrano roboty budowlane dotyczące budowy boiska sportowego, bieżni lekkoatletycznej, trybun ziemnych oraz nasadzeń, trwa przygotowanie dokumentacji do ogłoszenia przetargu na II etap, w którym zostanie wykonana kryta trybuna, pozostała część trybun ziemnych, zagospodarowanie terenu w postaci wjazdu i parkingu, ciągów pieszych, wiaty i stojaki na rowery.
- 2. Budowa placu zabaw przy ul. Legionów** – trwają roboty budowlane, wykonawca jest na etapie układania alejek z kostki brukowej betonowej.

Dzielnica nr 5

- 1. Przebudowa dachu w Szkole Podstawowej nr 2** – wyłoniono wykonawcę w procedurze przetargu nieograniczonego, który przystąpił już do wykonywania robót.
- 2. Przebudowa boiska sportowego przy Szkole Podstawowej nr 2** – uzyskano pozwolenie na budowę.

Dzielnica nr 6

- 1. Tworzenie miejsc opieki w Miejskim Żłobku Nr 1 Radosny Zakątek, ul. Skarbowskiego nr 10** – trwa proces uzyskania zgody Wspólnoty Mieszkaniowej na utworzenie Miejskiego Żłobka w budynku przy ul. Skarbowskiego 10.

Inne

- 1. Zakup i montaż nowych wiat przystankowych wraz z wyposażeniem** – w chwili obecnej trwa określanie zakresu rzeczowego inwestycji.



Schody terenowe między ul. 3 Maja i Przygodzie.

» DROGI I OŚWIETLENIE

Na bieżąco prowadzone są prace związane remontami bieżącymi dróg, remontami oznakowania pionowego, oczyszczanie krat ściekowych, konserwacja oświetlenia ulicznego. Miasto podpisało umowy na: remonty dróg w ramach bieżącego utrzymania; mechaniczne oczyszczanie ulic, placów i opróżnianie koszy ulicznych oraz konserwację oświetlenia ulicznego. Trwają także prace projektowe na koncepcję organizacji ruchu na głównych ulicach miasta i miejsca parkingowe.

Dzielnica 1

- ◆ **Przebudowa wraz z rozbudową publicznej drogi gminnej nr 111320R - ul. Kraszewskiego** - ogłoszono przetarg nieograniczony.
- ◆ **Modernizacja płyty Rynku** - trwają roboty budowlane.

Trwają prace projektowe na:

- ◆ przebudowę ul. Misztale wraz z połączeniem z ul. Dolnoleżajską (ZRID);
- ◆ przebudowę trzech bocznych ulic ul. Misztale - działki nr 563, 424 (na odcinku 120 m) oraz 457/1, 461/1 obręb 3;
- ◆ budowę oświetlenia ul. Bocznej Garbarze;
- ◆ budowę chodnika ul. Garbarze;
- ◆ opracowanie projektu budowy kanalizacji deszczowych dla dróg w obszarze ulic: Kopystyńskiego, Fredry, Flisackiej, Zwierzynieckiej, Długosza, Nad Sanem;
- ◆ opracowanie koncepcji budowy kanalizacji deszczowych dla dróg znajdujących się w obszarze ulic: Kraszewskiego, Pasieka;
- ◆ przebudowę ul. Pełkińskiej od km 0 + 936,90 do km 1 + 935,90;
- ◆ budowę oświetlenia ul. Jarowej.

Dokonano odbioru końcowego:

- ◆ budowy oświetlenia ul. Boczna Okrzei.

Dzielnica 2

Dokonano odbioru końcowego:

- ◆ przebudowy dróg dojazdowych oraz chodników na os. Wojska Polskiego - II etap;
- ◆ budowy schodów terenowych między ul. 3 Maja i ul. Przygodzie.
- ◆ **Zgłoszono do odbioru końcowego:**
- ◆ przebudowę dróg dojazdowych i chodników
- ◆ do bloków nr 44, 46, 48 przy ul. 3 Maja.

Dzielnica 3

Trwają prace projektowe na:

- ◆ przebudowę ul. Włókienniczej wraz z odwodnieniem i oświetleniem;
- ◆ **Dokonano odbioru końcowego:**
- ◆ budowy oświetlenia ul. Stonecznej - III etap;
- ◆ **Wykonano prace projektowe:**
- ◆ budowy oświetlenia ul. Dziewiarskiej.

Dzielnica 4

Trwają prace projektowe na:

- ◆ budowa oświetlenia ul. Przemysłowa;
- ◆ opracowanie koncepcji budowy kanalizacji deszczowych dla dróg znajdujących się w obszarze MPZP Pruchnicka (Łączności).
- ◆ **Dokonano odbioru końcowego:**
- ◆ budowy ul. Łączności - II etap.

Dzielnica 5

Dokonano odbioru końcowego:

- ◆ modernizacji i instalacja nowego oświetlenia w Dzielnicy nr 5.

Dzielnica 6

Dokonano odbioru końcowego:

- ◆ przebudowy bocznej ul. Pawłosiowskiej na działkach miejskich nr 528/1, 528/2, 529/5, 529/6, 530/1, obręb 5.
- ◆ **Zgłoszono do odbioru końcowego:**
- ◆ przebudowę ul. Skarbowskiego wraz z parkingami i miejscami postojowymi - I etap.
- ◆ **Trwają prace projektowe na:**
- ◆ budowę ulicy bocznej ul. Pogodnej działka nr 464/2, jej odnogi na działkach 476/4, 477/17, 476/5, 475/7 oraz ul. Letniej na działce 480/1;
- ◆ oświetlenie płyty boiska na stadionie JKS 1909 Jarosław w ramach budżetu obywatelskiego.

Dzielnica 7

Wykonano prace projektowe na:

- ◆ przebudowę ul. Miłej wraz z odwodnieniem (dokumentacja);
- ◆ budowę oświetlenia bocznej ul. Dolnoleżajskiej.

Trwają prace projektowe na:

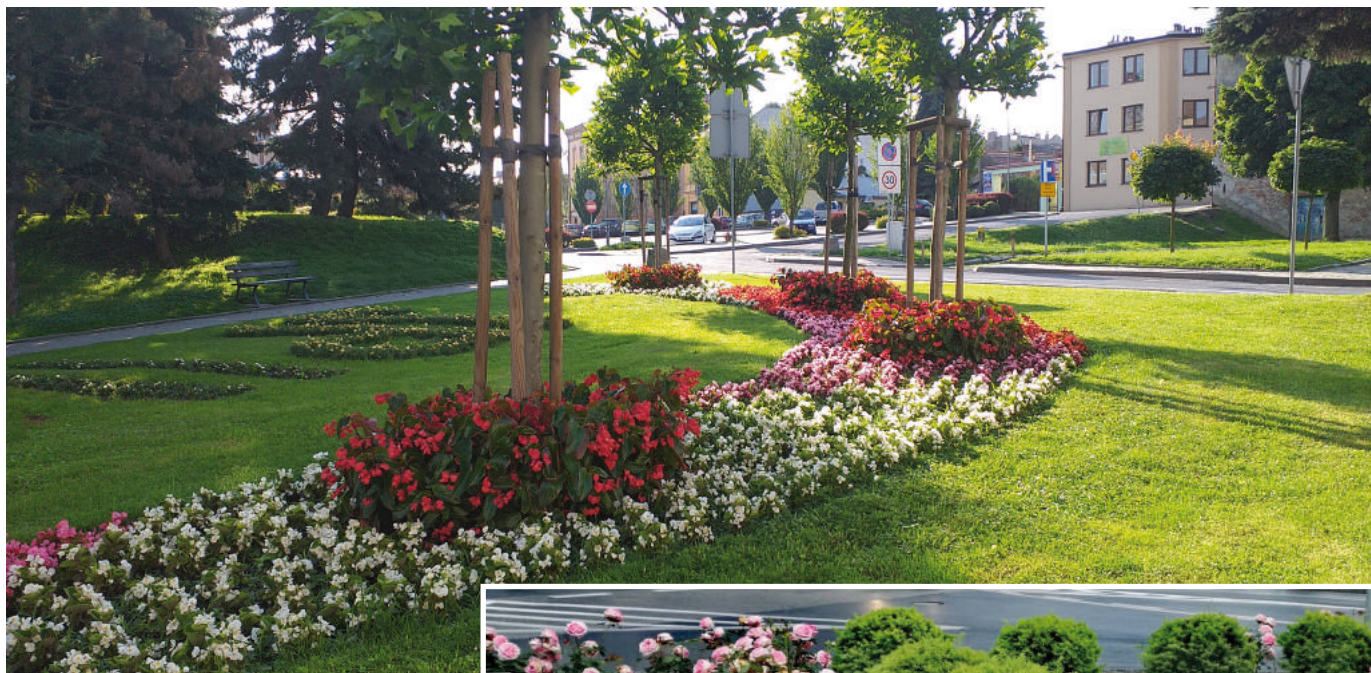
- ◆ przebudowę ul. Akacyjowej.



os. Wojska Polskiego

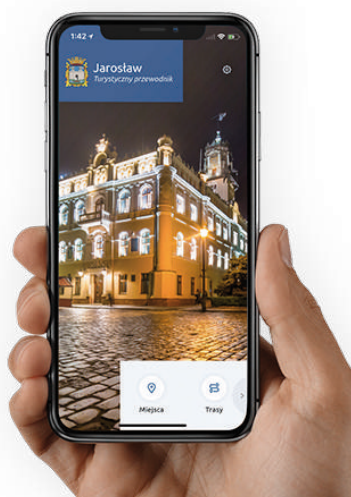
Letnie ukwiecenie

Od połowy czerwca oczy jarosławian cieszą nowe letnie nasadzenia. Wiosenne bratki zostały zastąpione przez ciepłolubne pelargonie czy odporne na miejskie warunki trawy ozdobne. Pieczę nad jarosławską roślinnością sprawują pracownicy Jarosławskiego Przedsiębiorstwa Komunalnego.



Każda pora roku odmienia wygląd Jarosławia m.in. dzięki roślinności obecnej w mieście, w tym nasadzeniom kwiatów, o które pieczołowicie dbają pracownicy Jarosławskiego Przedsiębiorstwa Komunalnego. I tak wiosną możemy podziwiać głównie różnokolorowe bratki, a w czasie jesieni odporne na złą pogodę i niższą temperaturę chryzantemy. Latem,

gdy pogoda sprzyja kwitnięciu, mieszkańcy Jarosławia mogą cieszyć się ciepłolubnymi pelargoniami, komarzcami, surfiniami, dragonami, begoniami i trawami ozdobnymi. W połowie czerwca w mieście pojawiło się łącznie prawie 5000 nowych nasadzeń. Obecne na rabatach, w donicach i skrzynkach kolorowe rośliny pozostaną z nami do jesieni.



turystyka.jaroslaw.pl

mobilny przewodnik turystyczny po **Jarosławiu** i **Svidniku**



Stadion przy ul. Piekarskiej od wielu lat przypominał władzom Miasta oraz mieszkańcom o tym, że lata świetności dawno ma za sobą. O lepsze warunki do uprawiania sportu upominali się przedstawiciele środowisk skupiających biegaczy oraz miłośników innych dyscyplin lekkoatletycznych. Na domiar złego w 2010 roku obiekt ucierpiał na skutek pożaru zlokalizowanej na jego terenie zabytkowej trybuny. Remont, a w zasadzie budowa obiektu od nowa, znalazła się wśród priorytetów inwestycyjnych Burmistrza Waldemara Palucha.



Metamorfoza stadionu przy Piekarskiej

Budowa nowego stadionu rozpoczęła się symbolicznym wbiciem topaty na placu budowy w grudniu 2018 roku. Obecnie możemy oglądać efekty wykonania I etapu inwestycji, który sprawiają, i to bez żadnej przesady (zachęcamy do osobistego sprawdzenia), bardzo dobre wrażenie. Przed Miastem kolejny etap kosztownej inwestycji, po zakończeniu której będzie już można korzystać w szerokim zakresie z możliwości uprawiania sportu.

Na obiekcie wykonano już:

- ◆ boisko do piłki nożnej oraz do mini piłki nożnej ze sztuczną nawierzchnią,
- ◆ boisko do siatkówki,
- ◆ bieżnię: 4-torową na 400 m i 6-torową na 100 m,
- ◆ skocznię do skoku w dal i trójskoku, do skoku o tyczce i skoku wzwyż,
- ◆ rzutnię do pchnięcia kulą,
- ◆ trybuny ziemne z 3 rzędami siedzisk,
- ◆ oświetlenie płyty boiska,
- ◆ podziemny zbiornik retencyjny na wody opadowe wraz z instalacją drenażową boisk, bieżni oraz urządzeń lekkoatletycznych.



W kolejnym, II etapie inwestycji, zostaną wykonane:

- ◆ budynek krytej trybuny,
- ◆ pozostała część trybun ziemnych,
- ◆ plac utwardzony do zawracania z parkingami i zjazdem,
- ◆ ciągi piesze,
- ◆ zagospodarowanie terenu w postaci zieleni,
- ◆ wiata i stojaki na rowery.

Stadion został już oficjalnie zaliczony do stadionów kategorii V A, a także otrzymał świadectwo Polskiego Związku Lekkiej Atletyki oraz Field Certificate z FIFA Quality. Oznacza to, że na obiekcie mogą być rozgrywane wszystkie konkurencje biegowe (za wyjątkiem biegu z przeszkodami), chód sportowy, skoki wzwyż, o tyczce i w dal oraz trójskok i pchnięcie kulą.

Warto podkreślać, że na budowę obiektu Miasto pozyskało ok. 2 mln zł dofinansowania z Ministerstwa Sportu i Turystyki ze Środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej.

Stadion zarządzany dotychczas przez stowarzyszenie JKS 1909, na mocy rozwiązania umowy za porozumieniem stron, w imieniu Gminy Miejskiej Jarosław jest obecnie administrowany przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Miejski stadion przy Bandurskiego wrócił pod zarząd Miasta

- Po zakończeniu budowy stadionu na ul. Piekarskiej będziemy modernizować infrastrukturę obiektu na ul. Bandurskiego, tak, aby jak najlepiej służył naszym mieszkańcom - podkreśla burmistrz Waldemar Paluch.

Po tym, jak stadion przy ul. Bandurskiego wrócił pod zarząd Miasta, wykonane zostały wszystkie potrzebne przeglądy techniczne, związane np. z instalacjami elektrycznymi,

czy gazowymi. Obecnie obiekt spełnia wymagane standardy bezpieczeństwa i można na jego terenie prowadzić zajęcia sportowe.



Odkryty basen otwarty od 1 lipca!

Ruszył sezon kąpielowy na basenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji

Zachęcamy do korzystania z tej formy ochłody, w lipcu i sierpniu codziennie w godz. 10.00-19.00. Do sezonu basen został odpowiednio przygotowany i sprawdzony, o bezpieczeństwo zadbają wykwalifikowani ratownicy. Przypominamy, iż w związku z pandemią COVID-19 obowiązuje dodatkowy regulamin korzystania z pływalni sezonowej dostępny na www.mosir.jaroslaw.pl

Harmonogram może ulec zmianie w razie pogorszenia warunków atmosferycznych. Z pływalni sezonowej jednocześnie może korzystać 150 osób.

Ceny biletów:

dzieci do 7 lat w godz. 10.00-16.00 - 3 zł,
po godz. 16.00 - 2 zł
ulgowe w godz. 10.00-16.00 - 5 zł,
po godz. 16.00 - 3 zł
dorośli w godz. 10.00-16.00 - 8 zł,
po godz. 16.00 - 5 zł

W drugiej połowie maja ponownie została otwarta hala sportowa MOSiR, natomiast z krytej pływalni można korzystać od 15 czerwca br.

Podczas przerwy w funkcjonowaniu obiektu przeprowadzono prace remontowo-budowlane, które co roku jednostka wykonywała w ramach tzw. przerwy technologicznej.

W trosce o zdrowie i bezpieczeństwo korzystających z pływalni został również wprowadzony dodatkowy regulamin, dostępny na www.mosir.jaroslaw.pl

Zasady korzystania z hali sportowej na www.mosir.jaroslaw.pl

Cena biletu dla posiadaczy Jarosławskiej Karty Dużej Rodziny - 1 zł
Cena biletu dla posiadaczy Jarosławskiej Karty Seniora - ulgowy

Zielone światło dla żłobka



Miasto pozyskało 1,5 mln środków zewnętrznych na uruchomienie miejskiego żłobka w miejskich lokalach położonych na parterze budynku Skarbowskiego 10. Realizacja inwestycji stanęła pod znakiem zapytania, gdyż uzależniona jest od wyrażenia zgody przez Wspólnotę Mieszkaniową zarządzającą blokiem, w którym Miasto ma ww. lokale. Aby powstał w nich tak potrzebny mieszkańcom żłobek, trzeba połączyć pomieszczenia za pomocą otworu drzwiowego o szerokości 90 cm.

Zarząd Wspólnoty wrażał wątpliwości, czy wspomniany otwór nie naruszy konstrukcji budynku. Aby rozwiać obawy, Wspólnota otrzymała do wglądu pełną dokumentację, tj. projekt budowlany, ekspertyzę techniczną z kompletem obliczeń, które gwarantują bezpieczeństwo wykonania 90-centymetrowego otworu drzwiowego łączącego oba lokale, pozytywną opinię projektanta bloku

Skarbowskiego 10, co do możliwości wykonania otworu drzwiowego o szerokości 90 cm. W „ostatniej chwili”, kiedy terminy związane z realizacją inwestycji były już naprawdę bardzo napięte, Walne Zgromadzenie wyraziło zgodę na połączenie lokali. Równocześnie Miasto na podstawie obustronnych uzgodnień zobowiązało się do wygłuszenia pomieszczeń, w których będą przebywały dzieci oraz

usytuowania szlabanu na wjeździe na teren przyległy do bloku Skarbowskiego 10 na terenie należącym do JTBS.

- *Dziękuję członkom Wspólnoty Mieszkaniowej za podjęcie decyzji, na podstawie której możemy rozpocząć realizację tak ważnej dla mieszkańców inwestycji* – podsumowuje burmistrz Waldemar Paluch.

Dyżury wakacyjne w przedszkolach

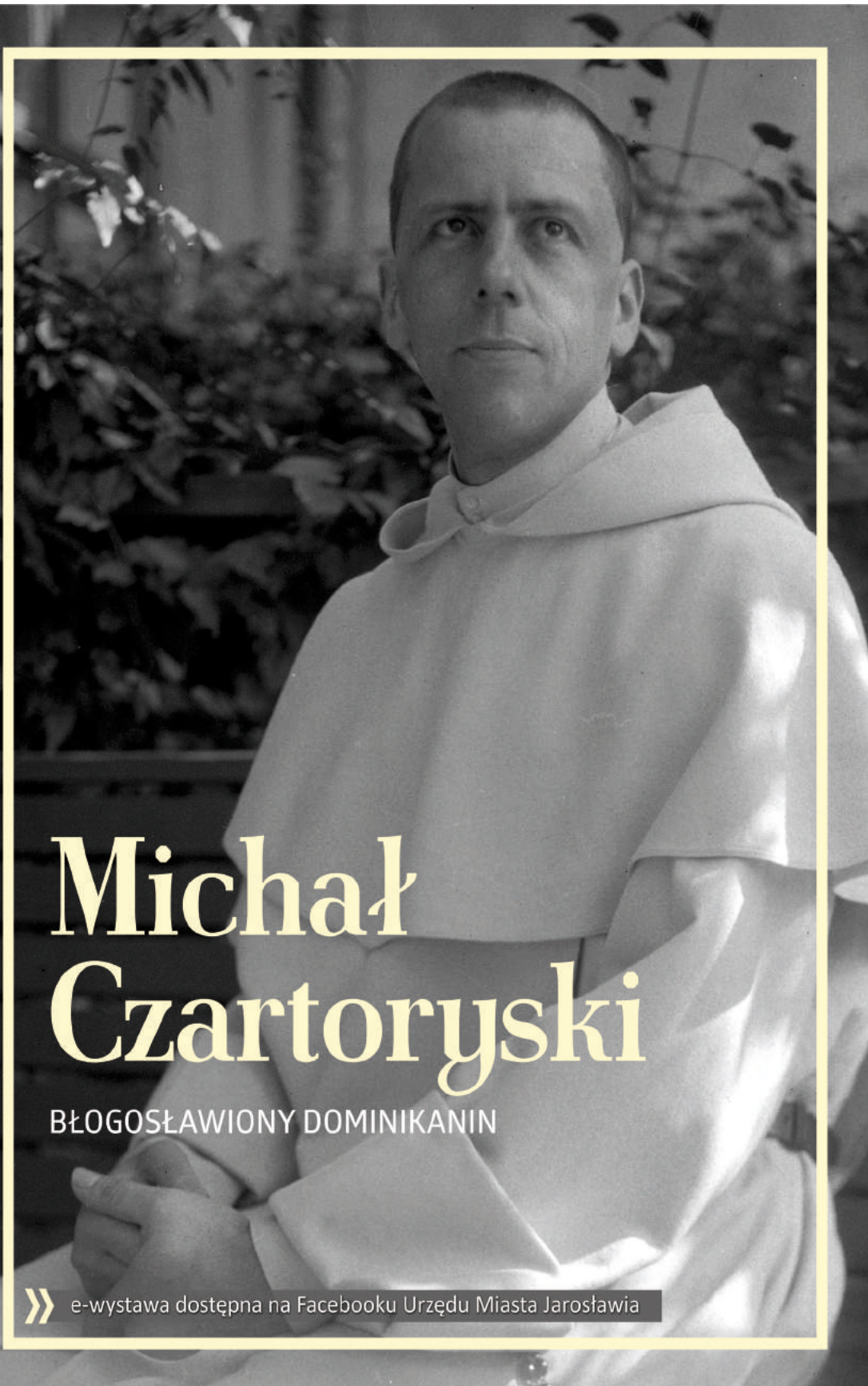
W lipcu i sierpniu wszystkie miejskie przedszkola prowadzić będą dyżury. To dobra wiadomość dla rodziców, którzy podczas pandemii często wykorzystali swoje urlopy i na wakacjach potrzebować będą opieki nad maluchami.

Na wakacjach we wszystkich przedszkolach prowadzone są dyżury dla dzieci, których rodzice muszą chodzić do pracy. To dobra dla nich wiadomość. Należało w przedszkolu złożyć odpowiednią deklarację o potrzebie posyłania dziecka do przedszkola. Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego, liczba dzieci w grupach jest ograniczona, zajęcia odbywają się z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Grupy żłobkowe w Miejskich Przedszkolach Nr 1 i 10 oraz Miejski Żłobek Radosny Zakątek także prowadzą opiekę nad swoimi wychowankami.



OD 15 LAT NASZ PATRON



Michał Czartoryski

BŁOGOSŁAWIONY DOMINIKANIN

» e-wystawa dostępna na Facebooku Urzędu Miasta Jarosławia

Zapraszamy Państwa do poznania osoby błogosławionego ojca Michała Czartoryskiego, dominikanina. Pochodził ze znamienitej i zasłużonej dla kraju rodziny.

Książęca rodzina Czartoryskich w historii Polski wielokrotnie wymieniana jest na eksponowanych miejscach w dziejach naszej ojczyzny. Jej znaczenie systematycznie wzrastało, by w wiekach XVIII i XIX Czartoryscy stali się jedną z najbogatszych i najbardziej wpływowych rodzin. Jej polityczne związki wpływały na bieg wydarzeń; jej bogactwo wspierało ją w tych uciążliwych.

JANUSZ PELZA

Ta może potęga sprawiła, że w ogóle nie wchodziły rachuby czysto materialne, że nie byli oni tylko stroną biorącą w stosunkach publicznych, że od potępy wieku XVIII powstała i rozwinęła się w tym domu tradycja szczodrobliwości, nęcenia dla nauk i sztuk, ofiarności dla rzeczy publicznej, gotowości do opieki bezinteresownej nad wszelkim dobnym przedsięwzięciem.

MARCELI HANDELSMAN



Czartoryscy herbu Pogon Litewska to ród książęcy wywodzący się od Konstantego książęcia na Czartorysku, jednego z synów Olgierda, Wielkiego Księcia Litwy.

Gniazdem rodzinnym był Czartorysk, a potem Kłewań na Wołyniu (w rękach rodziny w latach 1475-1860). Tytuł książęcy uznany został w Polsce i na Litwie w 1549 r., potwierdzony przez sejm w Królestwie Polskim m.in. w 1815 r.

WYBITNE POSTACIE KSIĄŻĘCEJ RODZINY CZARTORYSKICH



KAZIMIERZ (1674-1741)
KSIĄŻĘ NA KŁEWANIE I ŻUKOWIE,
PRODZIEDEK WIELKOLITWSKI
OSKAR, PROKANCLERZ LITWY
(1712-1724), KASZTELAN WILEŃSKI
(1724), STAROSTA KRZEMIEŃSKI,
WIELKSI LUSZAKI.

ADAM KAZIMIERZ (1734-1823)
GENERAŁ ŻEŃB PODOLSKICH,
WIELOWOJANNUSZ, POSEŁ NA
SE M. KOMENDANT SZKOLY
RYCERSKIEJ, DRAMATOPISARZ,
KRYTYK LITERACJI I TEATRALNY.

IZABELA (1746-1835)
ŻONA ADAMA KAZIMIERZA,
TWÓRCZYŃCA PIERWSZEGO
WPOLSCIE MUZEUM
W PULAWACH, KTÓRE STAŁO SIĘ
ZACZĄTKIEM OBECNEGO
MUZEUM CZARTORYSKICH
W KRAKOWIE.



ADAM JERZY (1770-1848)
MINISTER SPRAW
ZAGRANICZNYCH ROSJI, PREZES
RZĄDU NARODOWEGO
NA POWIĄZANIU LITWOPOLSKIM,
NA EMIGRACJA PRZYWÓDCA
STRONKICTWA KONSERWATYW-
NEGO, HÔTEL LAMBERT,
ZAŁOZCZYEL BIBLIOTEKI POLSKIEJ
W PARYŻU, PISARZ POLITYCZNY.

KONSTANTY (1773-1840)
PRADZIEDEK OJCA MICHAŁA,
PRZEDNACZYEL ZAMEK KŁEWANSKI
NA SZCZĘŚLIE, ZAMIESZKAŁ W WIE-
DNIU (1826), W SWOIM DOMU SA-
PIAŁ NIE TYLKO ARYSTOKRACIE,
ALE TAKŻE ARTYSTYŃCZY, ZWIĄ-
ZKA MUZYKOWY.

BL AUGUST (1858-1893)
WYCHOWANIEK SW. RAFAŁA
KALINOWSKIEGO, POD WPLYWEM
KS. JANA BOSCH WSPRAŁ DOKA-
LEZJANOWI ZOSTAŁ KAPŁANEM
(1882), BEATYFIKOWANY PRZEZ
SW. JANĘ PAWŁA II (2004).

KALENDARIUM OBCHODÓW ŚWIĘTA PATRONA MIASTA JAROSŁAWIA

2005 - ustanowienie przez Radę Miasta Jarosławia bł. o. Michała Czarторыskiego OP Patronem Miasta Jarosławia oraz daty 12 czerwca Świętem Patrona Miasta Jarosławia, odsłonięcie tablicy w sali narad Ratusza (autor Stanisław Lenar), msza św. oraz koncert zespołu Arka Noego. Miejsca: sala narad Ratusza, kolegiata, hala sportowa MOSiR.

2006 - obchody I Dnia Patrona Miasta połączone z I Archidiecejalnym Dniem Wspólnoty Osób Niepełnosprawnych. Miejsce: jarosławskie opactwo

2007 - II Dzień Patrona Miasta: sesja Rady Miasta Jarosławia, program słowno-muzyczny w wyk. uczniów ZSO im. Książąt Czarторыskich, koncert „Artyści Patronowi” w wyk. wokalistów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego i Strzyżowskiego Chóru Kameralnego pod kier. Grzegorza Oliwy, msza św. pod przew. o. Roberta Głubisza - przeora klasztoru oo. dominikanów w Lublinie. Miejsca: sala narad Ratusza, bazylika oo. dominikanów

2008 - III Dzień Patrona Miasta: msza św., sesja Rady Miasta Jarosławia, program pt. „Michał Czarторыski - Patron naszej wystraszonej epoki i kapłan na zalęknione czasy” w wyk. uczniów ZSO im. Książąt Czarторыskich oraz występ członków Koła Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej „Odrodzenie”, koncert w wyk. Alicji Majewskiej, Doroty Osińskiej i Włodzimierza Korcza z udziałem Strzyżowskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Grzegorza Oliwy. Miejsca: kolegiata, sala narad Ratusza, jarosławskie opactwo.

2009 - IV Dzień Patrona Miasta: msza św., sesja Rady Miasta Jarosławia, występ uczniów ZSO im. Książąt Czarторыskich oraz Szkoły Muzycznej II stopnia Towarzystwa Muzycznego, koncert zespołu tradycyjnej muzyki dawnej i liturgicznej „Perfubium” z Krakowa. Miejsca: kolegiata, sala narad Ratusza, bazylika oo. dominikanów.

2010 - V Dzień Patrona Miasta: msza św., sesja Rady Miasta Jarosławia, program w wyk. uczniów ZSO im. Książąt Czarторыskich, piosenka pt. „Takiego mamy patrona” w rytmie rap. Miejsca: kolegiata, sala narad Ratusza.

2011 - VI Dzień Patrona Miasta: msza św., poświęcenie sztandaru SP nr 9, program w wyk. uczniów i absolwentów szkoły. Miejsca: kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, szkoła SP nr 9.



2012 - VII Dzień Patrona Miasta: msza św., inscenizacja o bł. o. Michale Czarторыskim przygotowana przez Pawła Srokę - instruktora MOK, koncert w wyk. uczniów Szkoły Muzycznej II st. Miejsce: kolegiata, sala lustrzana CKiP.

2013 - VIII Dzień Patrona Miasta: msza św., koncert pt. „Młodzi muzycy jarosławscy swemu Patronowi” w wyk. uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej II St. Towarzystwa Muzycznego. Miejsce; bazylika oo. dominikanów

2014 - IX Dzień Patrona Miasta: uchwała Rady Miasta Jarosławia ws. ustanowienia roku 2014 „Rokiem bł. o. Michała Czarторыskiego OP”, msza św., koncert w wyk. chóru Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina pod dyrekcją Jadwigi Nowosiad. Miejsca: sala narad ratusza, bazylika oo. dominikanów.

2015 - X Dzień Patrona Miasta: msza św., program pt. „Błogosławiony Michał Czarторыski jako wzór gotowości ofiary i męstwa” w wyk. uczniów ZSO im. Książąt Czarторыskich. Miejsca: bazylika oo. dominikanów, MOK.



2016 - XI Dzień Patrona Miasta: msza św., złożenie kwiatów pod tablicą w sali narad Ratusza, wystąpienie o. Józefa Zborzila, projekcja filmu pt. „Błogosławiony o. Michał Czarторыski. Rodzinne wspomnienia”, wręczenie aktu nadania honorowego obywatelstwa miasta Mieczysławowi Święcickiemu, występ solistek MOK. Miejsca: bazylika oo. dominikanów, sala narad Ratusza.

2017 - XII Dzień Patrona Miasta: złożenie kwiatów pod tablicą w sali narad Ratusza, odsłonięcie nowej realizacji na parterze urzędu upamiętniającej honorowych obywateli miasta (tablica autorstwa Dariusza Jasiewicza), przejście ulicami miasta do bazyliki pw. MB Bolesnej nawiązujące do 240. rocznicy przybycia braci dominikanów do miasta, msza św. pod przew. o. Jarosława Głodka OP - wiceprowincjała Polskiej Prowincji Zakonu Kaznodziejskiego, wystąpienie dr. Witolda Czarторыskiego - Prezesa Zarządu Fundacji Pełkińskiej XX Czarторыskich, wręczenie aktu nadania honorowego obywatelstwa miasta dr. hab. Jackowi Ściborowi, koncert zespołu NiemaGOtu. Miejsca: sala narad Ratusza, bazylika oo. dominikanów, plac przed bazyliką.

2018 - XIII Dzień Patrona Miasta: wykład Iwony Długoń pt. „Rodzinna kompania”. Czarторыscy z Pełkni w walkach o niepodległą Polskę 1914-1920, msza św. pod przew. bpa Stanisława Jamrozka, odsłonięcie muralu upamiętniającego patrona na kamienicy przy ul. Jana Pawła II 32 (autor realizacji Marek Gliwa), wręczenie aktu nadania honorowego obywatelstwa miasta Stanisławowi Lenarowi, koncert zespołu Siewcy Lednicy, spotkanie z redaktorami publikacji pt. „Bł. Michał Czarторыski OP (1897-1944) i jego czasy” - o. Markiem Miławickim oraz prof. dr. hab. Kazimierzem Karolczakiem, projekcja filmu pt. „Błogosławiony o. Michał Czarторыski. Rodzinne wspomnienia”. Miejsca: bazylika oo. dominikanów, kamienica przy ul. Jana Pawła II 31, plac przed bazyliką, atrium klasztorne.

2019 - XIV Dzień Patrona Miasta: wspomnienia rodzinne Barbary Czarторыskiej - bratanicy o. Michała, msza św. pod przew. o. Pawła Kozackiego - Prowincjała Polskiej Prowincji Dominikanów w Polsce, wręczenie aktu nadania honorowego obywatelstwa miasta Władysławie Kondrackiej, koncert zespołu Exodus 15. Miejsca: bazylika oo. dominikanów, plac przed bazyliką.



- Patron, którego mamy w mieście już od 15 lat staje się dla nas wzorem i orędownikiem (...) – mówił o. Jacek Skupień 12 czerwca br. w homilii podczas obchodów Dnia Patrona Miasta bł. o. Michała Czartoryskiego OP. Organizatorem wydarzenia byli: Burmistrz Miasta Jarosławia, Przewodniczący Rady Miasta Jarosławia oraz Klasztor OO. Dominikanów.

Od 15 lat bł. o. Michał Czartoryski OP to wyjątkowa postać dla wszystkich mieszkańców Jarosławia. Pochodzący z Pełkiń ksiądz, żołnierz, dominikanin, a przede wszystkim uczestnik Powstania Warszawskiego patronuje naszemu miastu. Jak co roku w czerwcu szczególnie wspominamy jego osobę obchodząc ustanowiony przez Radę Miasta Jarosławia w 2005 r. Dzień Patrona Miasta.

W tym roku uroczystości rozpoczęły się 12 czerwca br. w bazylice oo. dominikanów mszą św. koncelebrowaną pod przewodnictwem o. Jacka Skupienia - przeora klasztoru oo. dominikanów. Zwieńczeniem miejskich obchodów było złożenie kwiatów pod tablicą błogosławionego patrona.

W PLENERZE I ONLINE

◆ Ekspozycja dedykowana patronowi

8 czerwca w gablocie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki przy ul. Grunwaldzkiej pojawiły się plansze przypominające postać o. Michała Czartoryskiego OP, zdjęcia realizacji z ostatnich lat jemu poświęconych (mural i statuetka) oraz kalendarium obchodów w latach 2005-2019.

Ekspozycja była inicjatywą towarzyszącą tegorocznym obchodom Dnia Patrona Miasta Jarosławia, których formuła - ze względu na obowiązujące ograniczenia w stanie epidemii - została znacznie ograniczona.

Na dwóch planszach zostały zamieszczone fotografie oraz informacje związane z bł. o. Michałem Czartoryskim OP, przypomnienie roku z którego pochodził, fragment treści uchwały Rady Miasta Jarosławia w sprawie ustanowienia dominikanina patronem miasta, czy kalendarium jego życia zakonnego. Dodatkowo przypominamy kalendarium obchodów Dnia Patrona Miasta na przestrzeni lat 2005-2019. Wystawa dostępna była do 14 czerwca.

◆ Od piętnastu lat nasz patron. 12 czerwca wyjątkowy Dzień! - wydarzenie utworzone na facebooku Urzędu Miasta Jarosławia.

Można w nim znaleźć ciekawe informacje oraz materiały wideo (filmy, fragment pierwszego koncertu z okazji obchodów Dnia Patrona), a także nagrania przesłane z okazji tegorocznych obchodów przez:

Barbarę Czartoryską- bratanicę o. Michała i Prezes Rodzinnego Związku Czartoryskich herbu Pogór Litewska,

Mateusza Dzieduszyckiego - Przewodniczącego Rady Związku Rodowego Dzieduszyckich herbu Sas oraz *Adama Kosewskiego* - dyrektora Misji CSM , www.csm.edu.pl

◆ www.czartoryski.dominikanie.pl - w 2014 r., w 70. rocznicę męczeńskiej śmierci o. Michała Czartoryskiego OP, z inicjatywy służewskich dominikanów została uruchomiona strona internetowa.



Zachęcamy do sięgania po materiały o bł. o. Michał Czartoryskim!

Wyjątkowy jubileusz

Setna rocznica urodzin św. Jana Pawła II skłania do refleksji i okazania wyrazów pamięci, szacunku i przywiązania do Papieża Polaka, który zjednywał sympatię ludzi na całym świecie. Przypadająca w tym roku rocznica to szczególna okazja, aby odkrywać na nowo charyzmatyczną osobowość Ojca Świętego, podziwiać Jego dokonania i rozważyć ciągle aktualne przesłanie zawarte w naukach, jakich udzielał.

W 2020 roku, ogłoszonym przez Radę Miasta Jarosławia „Rokiem św. Jana Pawła II”, w naszym mieście przygotowywanych jest wiele inicjatyw jubileuszowych. Jedną z nich jest wystawa w sieci „Jarostawianie z Janem Pawłem II. 100 zdjęć w setną rocznicę urodzin Ojca Świętego”. To niepowtarzalna szansa podzielenia się fotografiami Papieża-Polaka z naszych prywatnych zbiorów i stworzenia jedynej w swoim rodzaju wirtualnej galerii wspomnień o Świętym Janie Pawle II. Zdjęcia publikowane są na profilu społecznościowym Urzędu Miasta Jarosławia i JOKiS 18. dnia każdego miesiąca (maj-wrzesień), z ostatnią prezentacją 16 października br. Do współtworzenia wyjątkowej ekspozycji zapraszają Burmistrz Miasta Jarosławia oraz Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.



KALENDARIUM WYDARZEŃ ROKU ŚW. JANA PAWŁA II:

25.11.2019 - Rada Miasta Jarosławia podjęła uchwałę ws. ustanowienia roku 2020 „Rokiem Św. Jana Pawła II”

29.01.2020 - w jarosławskiej kolegiacie uroczystość rozpoczęto obchody „Roku Św. Jana Pawła II”; mszy św. przewodniczył aktualny metropolita lwowski JE abp Mieczysław Mokrzycki, a wcześniej osobisty sekretarz dwóch Papieży: św. Jana Pawła II i Benedykta XVI,

2-31.03. 2020 - e-wystawa „Artyści w hołdzie św. Janowi Pawłowi - Epifania Piękna” - Galeria Główna u Attavantich CKiP

18.05-16.10.2020 - e-wystawa „Jarostawianie z Janem Pawłem II. 100 zdjęć w setną rocznicę urodzin Ojca Świętego”,

maj 2020 - „Okno dla Jana Pawła II”, „W hołdzie

św. Janowi Pawłowi II” - wspomnienie wystawy, instalacja florystyczna na skwerze u zbiegu ul. Lubelskiej i Opolskiej,

18.05.2020 - recytacja „Barki”, ulubionej pieśni oazowej Ojca Świętego,

18-24.05.2020 - „Karol Wojtyła. Narodziny” - spacer ścieżką papieską

2.06.2020 - rozstrzygnięcie konkursu „Listy do Świętego” organizowanego przez Burmistrza Miasta Jarosławia oraz Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki. Wpłynęło aż 65 prac plastycznych. Jury złożone z pracowników JOKiS w składzie: Paweł Sroka – instruktor teatralny i plastyk, Ewa Rubin-Kurnal – plastyk i instruktor oraz Agata Dziegielowska – plastyk i instruktor, przyznali nagrody i wyróżnienia. Nagrody otrzymali: Dorian Drostek, Maja

Niebylska i Wiktor Tarnawski - SP nr 10 w Jarosławiu, Paulina Maciątek i Anna Przybyto - SP Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu, Dorota Stasieńko, Miłosz Gulik i Mikołaj Tadla i Oliwia Wojciechowska - SP nr 1 w Jarosławiu, Zuzanna Stec - SP nr 4 w Jarosławiu oraz Amelia Krawczyk - SP nr 6 w Jarosławiu. Wyróżnienia otrzymali: Emilia Woźniak i Sebastian Streit - SP nr 1 w Jarosławiu, Oliwia Hałabus, Bartłomiej Garbacz, Filip Dłuszyński i Marlena Walczak - SP nr 10 w Jarosławiu, Karol Kozar - SP nr 6 w Jarosławiu, Adela Gloc i Inka Plasto - SP Sióstr Niepokalanek, Jakub Botwina - SP nr 4 w Jarosławiu, Andrzej Warchoń - SP nr 11 w Jarosławiu.



Logo promocyjne Jarostawia

Współczesną symbolikę miast tworzą nie tylko trzy dobrze znane elementy – herb, flaga i barwy, ale również te bardziej współczesne, nadające się do nowoczesnych sposobów komunikowania oraz mówiące o dzisiejszych cechach i wartościach. Taki znak promocyjny – logo, został opracowany również dla Jarostawia – miasta ołśnien.



Symbolikę miasta tworzą obecnie herb, flaga oraz barwy, mówiące o historii i tradycji Jarostawia. To ważne i wiele znaczące symbole, jednak współczesne nośniki, takie jak drukowane materiały promocyjne oraz ekrany komputerów i smartfonów nie zawsze pozwalają na właściwe i – co ważne – skutecznie oddziałujące użycie np. herbu miasta. Niezbędnym zatem stało się stworzenie narzędzia, które pokazywałoby współczesne wartości Jarostawia.

W odpowiedzi na tę potrzebę specjaliści z urzędu

miasta oraz zewnętrzni eksperci opracowali znak promocyjny pokazujący to, jakim miastem Jarostaw jest dziś. Logo przedstawia jego bogatą, wielowiekową tradycję i rozgłos w świecie, akcentuje lokalizację doskonałą jako baza wypadowa do innych atrakcyjnych miejsc, takich jak Bieszczady czy Ukraina oraz zabytkowy charakter, będący niespodzianką dla wielu osób odwiedzających miasto po raz pierwszy. W skrócie – znak mówi o odkryciu, zaskoczeniu i ołśnieniu.

Logo będzie wykorzystywane w działaniach promocyjnych miasta, związanych z kulturą, turystyką, inwestycjami i szeroko pojętym informowaniu o Jarostawiu. Będzie się pojawiało na ulotkach, broszurach, w Internecie oraz materiałach informacyjnych JOKIS i CKiP. Prace nad nowym znakiem Jarostawia opierały się na warsztatach design thinking koordynowanych przez dr. Zbigniewa Chmielewskiego. Dzięki współpracy 12 specjalistów z różnych dziedzin zdefiniowane zostały najważniejsze wartości Jarostawia oraz wykreowane nowe rozwiązania. Wypracowane w ten sposób narzędzie to właśnie znak Jarostawia – miasta ołśnien.



- Logo powstaje poprzez stworzenie form symbolicznych, które prezentują wartości, na komunikowaniu których nam zależy ze względów promocyjnych. Chodzi o to, aby odbiorcy, którzy zetkną się ze znakiem, odebrali komunikat o nas taki, na jakim nam zależy. W przypadku Jarostawia 2020, grafika logo ma budować jego sympatyczny, gościnny wizerunek, który zaprasza i oferuje nieoczekiwane pozytywne wrażenia związane z bogatą architekturą, bajkową wręcz sceną, wartą zobaczenia i doświadczenia. Ma też pokazywać nasze miasto jako niespodziankę, ołśniewające miejsce, które trzeba odwiedzić w drodze w Bieszczady, nad Solinę, czy do Lwowa na Ukrainę - podkreśla autorka logo, Agata Dzięgielowska.

Jarosław Miasto Olśnień

www.jaroslaw.pl/logo-miasta

Na stronie internetowej Urzędu Miasta Jarosławia została utworzona zakładka dedykowana logo. Dostępne są tam podstawowe informacje, formaty jpg, pdf i eps oraz księga znaku z możliwością pobrania.



Mural dla lotników

W bieżącym roku przypada 80. rocznica Bitwy o Anglię, w której znaczącą rolę odegrali polscy piloci walczący w strukturach Brytyjskich Królewskich Sił Powietrznych. Wśród nich bardzo liczną grupę stanowili mieszkańcy Jarostawia i Ziemi Jarostawskiej.

Do najwybitniejszych zaliczany jest Kazimierz Wünsche – absolwent II Gimnazjum Męskiego im. A. Witkowskiego w Jarostawiu, as legendarnego Dywizjonu 303. Należy także wspomnieć o Tadeuszu Rolskim i Walerianie Żaku.

Warto również pamiętać o kobietach służących w jednostkach pomocniczych, tzw. WAAF, wśród których była mieszkająca do dziś w Jarostawiu pani Władysława Kondracka. Wraz z mężem, Stanisławem Kondrackim, służyli w 300. Dywizjonie Bombowym Ziemi Mazowieckiej stacjonującym m.in. na lotnisku Faldingworth.

Pamięć o bohaterskich lotnikach powinna być pielęgnowana, a ich czyny przybliżane szczególnie młodszemu pokoleniu. Dzięki zaangażowaniu członków fejsbukowej grupy Historia i Zagadki Jarostawia i Okolic,



Na zdjęciu Władysława Grębowiec, fot. archiwum rodzinne.



Na zdjęciu Kazimierza Wünsche, fot. archiwum rodzinne.



Władysława Kondracka (Grębowiec) z mężem Stanisławem i synem Ryszardem - Wlk. Brytania 1947 r.

14 września br. odbędzie szereg imprez upamiętniających naszych lotników, którzy walczyli w polskich dywizjonach lotniczych w Wielkiej Brytanii. Na ten dzień zaplanowano odsłonięcie tablicy pamiątkowej oraz muralu wykonanego na ścianie budynku PUP w Jarostawiu dzięki wsparciu finansowemu Województwa Podkarpackiego w ramach programu „Przestrzeń Dziedzictwa”. Następnie w Jarostawskim Ośrodku Kultury i

Sztuki odbędzie się wernisaż wystawy fotograficznej dedykowanej lotnikom oraz sesja popularnonaukowa, w której swój udział zapowiedzieli m.in. córki i wnuczka Kazimierza Wünsche. Wieczorem, również w sali widowiskowej JOKiS, odbędzie się koncert Beaty Rybotyckiej wraz z zespołem. Tematykę polskiego lotnictwa, jego początków oraz największych sukcesów w okresie II Rzeczypospolitej podejmie w dniach 18–19

września br. Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią w Warszawie, na spotkania z którym też serdecznie zapraszamy. Współorganizatorami wydarzeń są: Burmistrz Miasta Jarostawia, Jarostawski Ośrodek Kultury i Sztuki, członkowie grupy Historia i Zagadki Jarostawia i Okolic oraz Stowarzyszenie „Dziedzictwo Kresów”.

Elżbieta Rusinko

„JarosLove – z miłości do ludzi” w drugim etapie

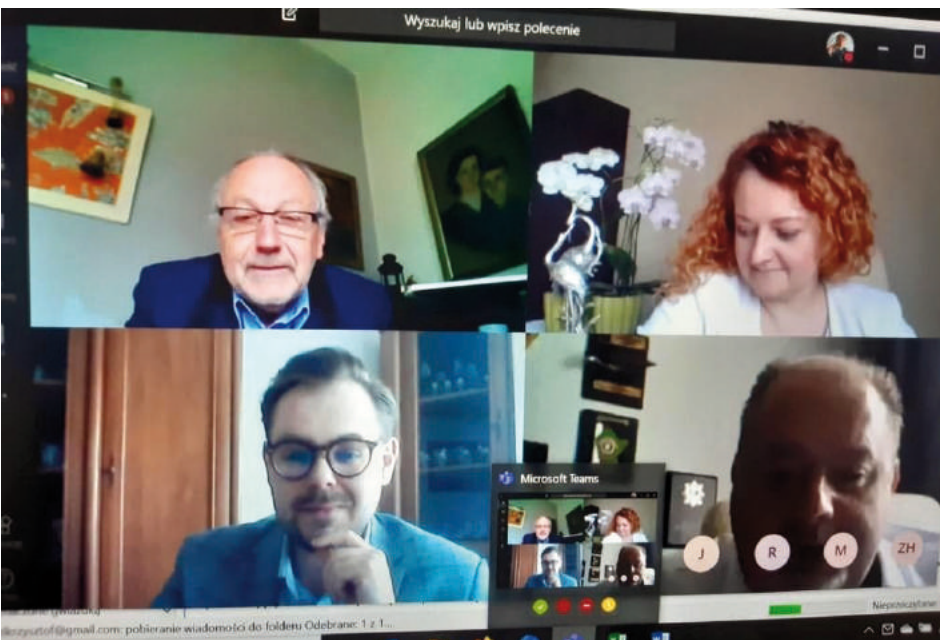
Projekt Miasta Jarostawia znalazł się wśród 54 miast, spośród 213 biorących udział w I etapie, wybranych do drugiego etapu naboru w ramach programu Rozwój Lokalny, który finansowany jest ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021. Dzięki temu nasze miasto ma szansę na pozyskanie dofinansowania w kwocie od 3 do 10 milionów Euro na działania rozwojowe, a jednocześnie otrzyma 100 tys. zł na zadania z zakresu dostępności dla osób niepełnosprawnych.



Celem programu jest podniesienie standardu życia mieszkańców poprzez wsparcie małych i średnich miast w wypracowaniu i wdrożeniu zrównoważonego, systemowego podejścia do rozwoju lokalnego oraz do ograniczenia negatywnych zjawisk rozwojowych. Specjaliści

różnych branż zatrudnieni w Urzędzie Miasta oraz w jednostkach podległych na czele z Burmistrzem Miasta, przy wsparciu ekspertów Związku Miast Polskich, przygotowują propozycje celów i kierunków działań, które mogą przyczynić się do dalszego rozwoju Jarostawia.

Intensywne prace nad przygotowaniem kompletnej propozycji projektu trwają od początku roku. Członkowie zespołu miejskiego przy wsparciu doradców delegowanych przez Związek Miast Polskich: Marka Gabzdyla, Kamila Niklewicza oraz Krzysztofa Markiela podczas licznych spotkań roboczych oraz telekonferencji opracowują Program Rozwoju Lokalnego oraz Program Rozwoju Instytucjonalnego miasta Jarostawia. Aktualnie trwają prace nad diagnozą miasta, czyli określeniem problemów i potrzeb rozwojowych oraz odpowiadających na nie rozwiązań i nowych ścieżek rozwoju. Zespół roboczy przeprowadził już konsultacje społeczne na temat oferty kulturalno-edukacyjnej miasta Jarostawia. Liczne zgromadzeni reprezentanci samorządów szkolnych, organizacji pozarządowych, instytucji sektora kultury oraz artyści, zaangażowali się w kreatywną dyskusję oraz warsztaty. Mieszkańcy mieli możliwość wyrażenia swojej opinii poprzez wypełnienie ankiety udostępnionej w wersji papierowej i online. Przeprowadzono również badanie ankietowe wśród jarosławskiej młodzieży. Aż 671 uczniów klas maturalnych odpowiedziało na pytania dotyczące lokalnego rynku pracy, planów na przyszłość i marzeń o Jarostawiu.



Planowane jest przeprowadzenie badania ankietowego wśród przedsiębiorców, seniorów, młodzieży oraz innych grup społecznych. Bardzo istotnym jest włączenie w proces przygotowania kompletnej wersji projektu jak najliczniejszej grupy mieszkańców naszego miasta, dzięki czemu powstanie spójna wizja rozwoju Jarostawia, poprzez zaplanowanie konkretnych działań.

Mieszkańców, którzy chcą śledzić proces przygotowania dokumentacji, zapraszamy do obserwowania specjalnej zakładki na stronie internetowej Urzędu Miasta Jarostawia oraz profilu na portalu Facebook, gdzie na bieżąco prezentowane są założenia projektu i kolejne etapy działań.

Osoby, które chcą się aktywnie włączyć w projekt „JarosLove – z miłości do ludzi”, dzięki któremu wspólnie opracujemy wizję rozwoju miasta Jarostawia, zapraszamy do zgłaszania się za pomocą poczty elektronicznej: jaroslove@um.jaroslaw.pl

Czekamy na Twoje pomysły i opinie!



Kultura w czasie wirusa

Zamknęliśmy drzwi, ale otworzyliśmy okno! COVID-owy dystans społeczny zamieniliśmy na wirtualną bliskość, realizując projekt #ckipwsieci. Na szczęście mamy coraz więcej okazji do spotkań, i to nie tylko przed monitorem komputera.

Wirus z Chin sprawił, że świat zamarł, a później zmienił się o 180°. Dostosowując się do marcowych wytycznych, Centrum Kultury i Promocji, a tym samym Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej oraz Podziemne Przejście Turystyczne, zostały zamknięte. Jednak zamykając drzwi otworzyliśmy okno!

Podejmując próbę odnalezienia się w nowej rzeczywistości, nie zrezygnowaliśmy z działań upowszechniających kulturę czy ukazujących urok naszego pięknego miasta. Na facebookowym profilu CKiP, już od pierwszych dni pandemii, realizujemy całotygodniowy program pod nazwą #ckipwsieci. Kierując się zasadą „dla każdego coś miłego” stworzyliśmy aż siedem cykli tematycznych!

Szczególnym uznaniem cieszy się seria postów pod nazwą „Czy wiesz, że...”, w których publikujemy mało znane fakty na temat Jarosławia, postaci z nim związanych oraz zabawnych anegdot. Niejednokrotnie komentujący uzupełniają informacje o swoje wspomnienia czy refleksje, #citkczywieszze

W ramach wtorkowego cyklu „Zagadki jarosławskie” można sprawdzić swoją wiedzę na temat miasta i jego tajemnic. W naszej zabawie liczy się szybkość i precyzja. Na zwycięzcę czekają atrakcyjne gadżety, #zagadkijaroslawskie

Wiemy, że wiele osób tęskni za wspólnymi wędrowkami po zakamarkach Jarosławia, dlatego zaproponowaliśmy możliwość zwiedzania online dwóch ciekawych szlaków. Podczas „Wirtualnych spacerków” poznajemy ślady potęgi handlowej i różnorodności kulturowej naszego miasta #ckipszlakwsieci, a tajemnice życia

dawnych mieszczan odkrywamy dzięki barwnym opowieściom snutym w scenerii Podziemnego Przejścia Turystycznego, z cyklu „Co w kuchni piszczy...”, #kuchniappt

Życie kulturalne Jarosławia tworzone jest głównie przez grupy artystyczne związane z naszą instytucją, choć nie tylko. To liczne koncerty, spektakle teatralne, występy. Wszystko to dzieje się dzięki ludziom z pasją, których w naszym mieście nie brakuje. Dlatego, aby przybliżyć innym ich sylwetki oraz historię wspomnianych grup, stworzyliśmy serię „Seniorzy artystycznie”, #seniorzytwórcy

Tęskniąc również za wernisażami w Galerii Głównej u Attavantich postanowiliśmy przypomnieć prace artystów, których mieliśmy przyjemność u nas gościć. „Galeria wspomnień” to wirtualne wspomnienie osób, ich dzieł i emocji, które towarzyszyły podczas wernisaża, #galeriawspomnienuattavantich

W każdy piątkowy wieczór proponujemy również wydarzenia w jakich można – wirtualnie – wziąć udział. W cyklu „CkiP poleca” przedstawiamy

wydarzenia ze świata sztuki i kultury, które będą mieć miejsce podczas nadchodzącego weekendu, #ckippoleca

Niezmiernie cieszy nas zainteresowanie z jakim spotkało się #ckipwsieci oraz aktywność w mediach społecznościowych, jaką obserwujemy po opublikowaniu nowych treści. Jednak już teraz – z jeszcze większą radością – możemy powiedzieć, że dzięki postępującemu „odmrażaniu” stref naszego życia, powoli otwieramy drzwi, jednocześnie nie zamykając otwartego w marcu okna!

Chcemy tym samym zapewnić wszystkich sympatyków #ckipwsieci, że mimo powrotu do świata rzeczywistego, nie mamy zamiaru rezygnować z prowadzonych cykli. Od teraz będziemy mogli spotykać się zarówno na żywo jak i wirtualnie. Za nami pierwsze plenerowe wydarzenie „Żarciwozy w Jarosławiu vol.2”. Drugi zlot foodtrucków odbył się w pierwszy weekend lipca. Przed nami kolejne wakacyjne spotkania. Więcej o nich w tym numerze „Kalejdoskopu”.



Wydarzenia wakacyjne, które oparły i nieoparły się pandemii



Mimo że w tym roku byliśmy zmuszeni do rezygnacji z części wydarzeń plenerowych, nie tracimy nadziei, że wszystkie odbędą się za rok.

Tradycyjnie na przełomie starego i nowego roku Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu planuje wydarzenia plenerowe, przypadające na okres ciepłych miesięcy wiosenno-letnich. Chcemy w ten sposób zapewnić możliwość atrakcyjnego spędzenia czasu na świeżym powietrzu. Nie inaczej było tym razem. Niestety pandemia koronawirusa drastycznie ograniczyła nasze plany. „Święto Flagi RP” oraz „Noc Zwiedzania Rynku”

udało się przenieść do świata wirtualnego. „Jarosławski Dzień Dziecka”, Dzień Seniora”, Dni Jarosławia” oraz „Kulturalne Lato w Mieście” przenieśliśmy na rok 2021. Do ostatniej chwili liczyliśmy, że odbędzie się Jarmark Jarosławski. Niestety, dostosowując się do obecnych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa, również Jarmark należało przenieść na przyszły rok. Dobra wiadomość jest taka, że już od 5 lipca

powrócimy „Niedzielne spacerki po Jarosławiu” z przewodnikiem, a 10 lipca spotkaliśmy się na placu św. Michała na pierwszym w sezonie seansie „Kina pod Gwiazdami”. Nie zapomnijcie także o „Żarciowozach”, które w terminie 1-3 lipca zagościły na rynku. Oczywiście wszystko odbywa się z zachowaniem należytych środków ostrożności.



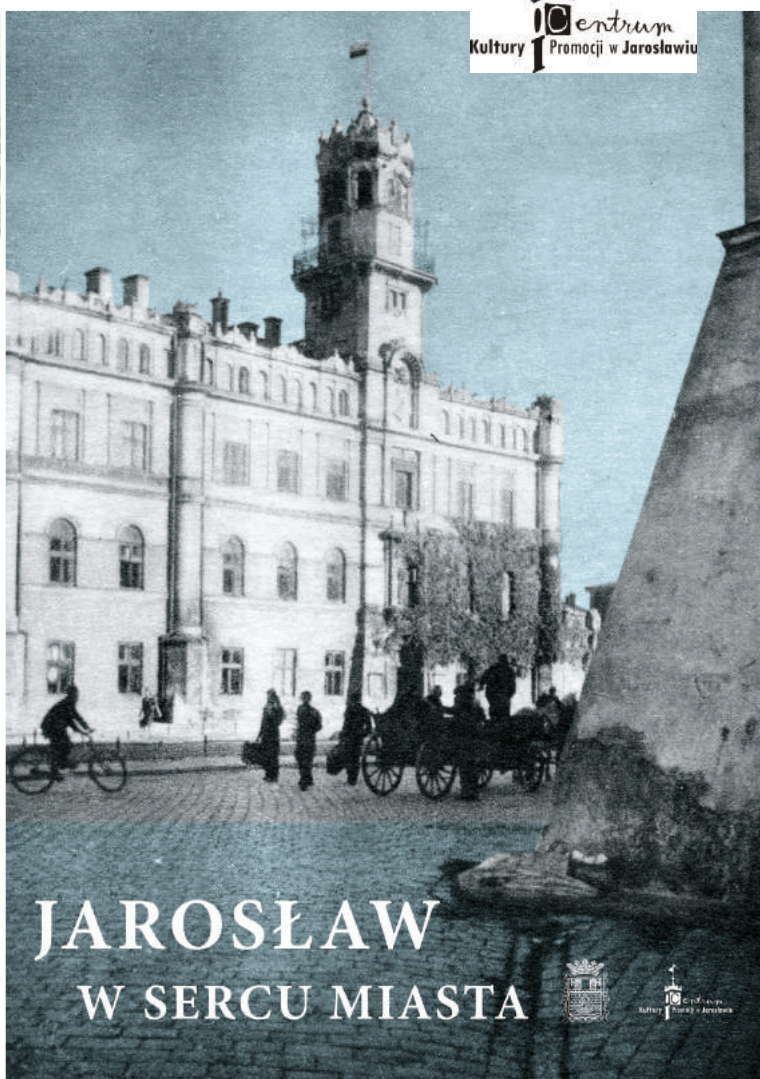
„Jarosław. W sercu miasta”

Rewitalizacja płyty jarosławskiego rynku utrudnia podziwianie najpiękniejszej części miasta, a zarazem jego serca. Znaleźliśmy sposób jak to zmienić i na nowo w pełni cieszyć się wyjątkową architekturą rynku, przy okazji przenosząc się w czasie.

Umilając oczekiwanie na efekt końcowy trwającego remontu, pragniemy przybliżyć wizerunek obiektów dziś w większości skrytych za ogrodzeniem budowlanym. Dwanaście planz z archiwalnymi pocztówkami ze zbiorów Jacka Bazaka ukazuje widoki jarosławskiego rynku z minionego stulecia.

Reprezentacyjny jarosławski rynek ze względu na zabytkową architekturę oraz wyjątkowy klimat jest miejscem chętnie odwiedzanym przez turystów i samych mieszkańców. Miejsce to zawsze było sercem miasta, przestrzenią tętniącą życiem, a dzięki niepowtarzalnym walorom zabytkowym i kulturowym, zaliczany jest do najcenniejszych w Polsce.

Wystawę „Jarosław. W sercu miasta” będzie można oglądać przed budynkiem Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu (Rynek 5) już od połowy lipca.



Wirtualnie, ale nie mniej realnie

Tegoroczne obchody „Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej” i „Nocy Zwiedzania Rynku” na długo zostaną w naszej pamięci. Powodem nie tylko była ich wirtualna forma, ale przede wszystkim ogromne zaangażowanie mieszkańców Jarosławia oraz sympatyków miasta.



Rok 2020 z pewnością zapisze się na długo w naszej pamięci i to nie tylko za sprawą pandemii, która zmieniła świat. Nowa rzeczywistość pokazała nam, że nawet w trudnych chwilach nie tracimy pogody ducha! Doskonałym tego przykładem było włączenie się mieszkańców Jarosławia oraz sympatyków miasta w wydarzenia zorganizowane przez Centrum Kultury i Promocji online.

„Powiewa Dumnie i u Mnie” razem z mieszkańcami miasta stworzyliśmy galerię zdjęć, która ukazywała dumę z naszych narodowych barw. Otrzymaliśmy ponad 100 zdjęć powiewających polskich flag umieszczonych na domach, balkonach i oknach. Dostaliśmy też takie, które zostały wykonane samodzielnie przez najmłodszych mieszkańców miasta, które nas szczególnie uradowały.

Jarosławianie fantastycznie zareagowali na wirtualne obchody „Dnia Flagi RP”. W ramach akcji

Nie mniej pozytywnie odebrana została „Wirtualna Noc Zwiedzania Rynku”. Sympatycy naszego profilu

#ckipwsieci przez cały tydzień poprzedzający sobotnie – główne – wydarzenie, chętnie rozwiązywali przygotowane przez nas zagadki, łamigłówki i rebusy, a także śledzili ciekawostki związane z jarosławskim rynkiem. W sobotę od wczesnych godzin wieczornych podążyli specjalnie opracowanym wirtualnym szlakiem Nocy Zwiedzania Rynku, podziwiali panoramy 360 stopni, śledzili pojawiające się archiwalne filmiki, zdjęcia i aktualne posty oraz dzielili się z nami swoimi wspomnieniami, za pomocą wiadomości prywatnych, komentarzy, a nawet połączeń telefonicznych! W tą wyjątkową noc nie mogło zabraknąć zwiedzania ratusza w towarzystwie Burmistrza Miasta Jarosławia Waldemara Palucha.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku będziemy mogli osobiście spotkać się na jarosławskim rynku zarówno podczas „Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej” jak i „Nocy Zwiedzania Rynku”. Jednak cieszymy się bardzo, że podejmowane przez nas działania, mimo ich niekonwencjonalnej formy, spotkały się z tak dużym zainteresowaniem i aktywnym uczestnictwem.

Podziemne Przejście Turystyczne gwiazdą programów turystycznych

POLAND ▶ IN ▶

Podziemne Przejście Turystyczne w Jarosławiu przyciąga zwiedzających z całego kraju i nie tylko. Podczas zamknięcia z powodu pandemii odwiedzili nas podróżnicy oraz dziennikarze, którzy poprzez wirtualne spacerunki i relacje, przybliżali widzom tajemnice Przejścia i samego Jarosławia.



Przedłużający się „lockdown” sprawił, że zatęskniliśmy za możliwością podróżowania, zwiedzania i odkrywania nieznanych miejsc. Jednak w każdej trudnej sytuacji można znaleźć pozytywy. Nie inaczej było tym razem. Wielu z nas uświadomiło sobie, że aby spędzić czas miło i wśród pięknego otoczenia, wcale nie trzeba jechać daleko. Często, to co najlepsze jest na wyciągnięcie ręki.

O tym, że Podkarpacie jest piękne, a jego tajemnice warte są odkrycia, pisano już nieraz. Aby przybliżyć innym uroki naszego regionu, Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna, w ramach akcji Traveltanna, odwiedzała największe atrakcje. Wśród nich nie mogło zabraknąć Podziemnego Przejścia Turystycznego. Wirtualny spacer po naszych podziemiach pozwolił widzom na poznanie tajemnic Jarosławia. Budzący zainteresowanie sposób oprowadzania po salach, z wieloma ciekawymi informacjami, sprawił, że po ponownym otwarciu Przejścia, turyści z różnych rejonów Polski chcą na własne oczy zobaczyć, co kryją podziemne korytarze.

Ciekawe miejsca naszego regionu – w tym Jarosław postanowiła przybliżyć para podróżników prowadzących profil społecznościowy Topkarpacie. Oni również zwrócili uwagę na Podziemne Przejście Turystyczne, jako atrakcję zarówno dla młodszych jak i starszych zwiedzających. Wizyta w podziemiach

uświadomiła im, jak fascynującym miastem jest Jarosław. Byli zachwyceni jego bogatą historią oraz szeroką ekspozycją trasy podziemnej. Zwiedzanie tej ostatniej relacjonowali na żywo.

Cały dzień w naszym mieście spędził Rayan Socash, amerykański bloger, który w ramach programu Undiscovered odwiedza najciekawsze miejsca w Polsce. Przybliżając widzom Jarosław i jego historię, przemierzył m.in. trasę Podziemnego Przejścia Turystycznego. Swoją wizytę utrwalił w programie TV Poland In.

Obiektem zainteresowania – w omawianym okresie – było nie tylko Przejście, ale także ogólna działalność CKiP. Studenci Państwowej Wyższej

Szkoły Techniczno-Ekonomicznej w Jarosławiu, w ramach zdalnych zajęć z przedmiotu „Animacja kultury”, spotkali się z dyrektorem Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu Tomaszem Wywrót. Podczas rozmowy on-line nie zabrakło pytań o przygotowywanie wydarzeń artystycznych, prowadzenie usług turystycznych czy organizowanie dużych imprez plenerowych.

Jak widać, mimo zamkniętych drzwi, praca w Centrum Kultury i Promocji nie ustawała, a prowadzone działania popularyzujące Jarosław stały się obiektem zainteresowania wielu różnych podmiotów.



Znów otwarci!

Sytuacja w dobie Covid-19 zmusiła wszystkie instytucje, przedsiębiorstwa czy też osoby prywatne do zastosowania wymaganych przez instytucje rządowe środków ostrożności. Fakt wystąpienia pandemii oczywiście odbił się niekorzystnie dla gospodarki, a w wyjątkowo trudnej sytuacji znalazła się cała branża turystyczna.

Zawirowania nie ominęły naszego Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej, gdyż przez pewien czas musieliśmy swoje zadania realizować jedynie za pomocą telefonu i Internetu, rezygnując z bezpośredniej obsługi. W ten sposób pełniliśmy rolę informatorów, a także realizowaliśmy wysyłkę zamówionych towarów, pozostając w kontakcie od poniedziałku do piątku.

Czas kiedy obostrzenia były największe został przez nas w stu procentach wykorzystany – odświeżyliśmy wnętrza, pogłębialiśmy wiedzę o mieście i regionie, a także o ogólnokrajowych inicjatywach turystycznych, do czego zobowiązują nas cztery gwiazdki przyznane przez Polski System Informacji Turystycznej. Co najważniejsze – dzieliłiśmy się tym wszystkim z Wami!

W trakcie pandemii SARS-CoV-2 wszelkie zaplanowane szkolenia dla pracowników sektora obsługi turystycznej mają charakter zdalny. Chętnie szkolimy się biorąc m.in. udział w webinarach o tematyce działań marketingowych

w dobie pandemii. Mamy nadzieję, że możecie dostrzec owoce naszych starań.

W miarę znoszenia obostrzeń, możliwie szybko, dostosowaliśmy standardy działania Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej oraz Podziemne Przejście Turystyczne w Jarosławiu, przygotowując je na ponowne „otwarcie”. I tak oto od 2 czerwca znów możecie osobiście u nas gościć.

Oczywiście, aby jak najlepiej sprostać realiom i uczynić bezpiecznym proces udzielania informacji, zakup pamiątek oraz zwiedzanie naszych podziemi, stosujemy się do wszelkich wymogów narzuconych przepisami. Z entuzjazmem przyjęliśmy decyzję Sanepidu, który pozytywnie zaopiniował nasze działania i regulamin zwiedzania Podziemnego Przejścia Turystycznego w Jarosławiu. Według wytycznych osoby planujące zwiedzanie poddają się obowiązkowo pomiarowi temperatury ciała oraz wypełniają oświadczenia o stanie zdrowia, oczekując na wejście na wolnym powietrzu. Ponadto bardzo zmniejszyliśmy specyfikę, liczbę, częstotliwość i czas odwiedzin w obiekcie – co godzinę maksymalnie 5 osób.

Ponieważ szczególnie istotne jest zachowanie dystansu, również pomiędzy osobami z obsługi CIT-K, część osób pracuje zdalnie, wpisując się w działania kulturalne on-line „CKIP w sieci”. Owocem tego są m.in. ciekawe posty i konkursy promujące Jarosław na profilu Facebook Centrum



Kultury i Promocji, którego częścią jak wiadomo jesteśmy.

Gożąco zachęcamy do odwiedzin zarówno Przejścia jak i Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej. Szczegółowe regulaminy są dostępne na stronie internetowej www.ckip.jaroslaw.pl, a także u nas w budynku, ul. Rynek 5. Mamy nadzieję, że wkrótce sytuacja się poprawi się i jak dawniej w naszym Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej wszystkich zainteresowanych będziemy mogli gościć bez ograniczeń.



Nowości wydawnicze i nie tylko...

Wiosna 2020 obfitowała w nowości wydawnicze dotyczące naszego miasta i regionu. W Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej, ul. Rynek 5 proponujemy aż 6 nowych publikacji. Do bardzo licznej gromadki magnesów z Jarosławia dołączyły także nowe - „bajkowe” oraz „pocztówkowe” - wzory. Wszystko do nabycia stacjonarnie oraz drogą wysyłkową!

Notatnik Jarosławski

Najnowsza publikacja wydana przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu prezentuje aż 18 unikalnych pocztówek ze zbiorów Jacka Bazaka, na których utrwalono atmosferę i piękno dawnego Jarosławia. Dopełnienie stanowią miejsca na luźne notatki o miejscach wyjątkowych i wartych uwagi. Notes nie tylko podróżny, do prowadzenia prywatnych zapisków, notowania pomysłów, planów i uwag, które szybko ulatują z pamięci.

Kazimierz Gottfried, Anna Ostrogska – wojewodzina wołyńska

Reprint wydania z 1939 roku jest opisem przedstawiającego sylwetkę i życie wielkiej dobrodziejki miasta Jarosławia – Anny Ostrogskiej. Annę ze Sztemberku poznajemy od jej narodzin, poprzez czasy zakonne, okres małżeństwa z Aleksandrem Ostrogskim oraz jej rządy w mieście i innych jej posiadłościach, aż po śmierć kres jej życia ukoronowany okazałą ceremonią pogrzebową, w której uczestniczyły najznamienitsze postaci ówczesnej Rzeczypospolitej.

Jan Harlender, Jarosław i jego ludzie

Reprint wydania z 1937 roku ukazał się nakładem Muzeum Miejskiego w Jarosławiu i poświęcony jest kilku znaczącym osobistościom Jarosławia z okresu od XVII wieku do pierwszej połowy XX wieku. Dostępnie przedstawia postaci: księdza Franciszka Siarczyńskiego, księgarza Andrzeja Cichończyka, drukarza Jana Szeligi i pułkownika Leona Czechowskiego. Autor opisuje też szkoły utworzone po zniesieniu przez władze austriackie kolegium jezuickiego: „główną” (trzyletnią) i „normalną”, przekształconą następnie w szkołę realną.

Mapy Historyczne

Prawdziwą gratką dla koneserów map są dawne mapy historyczne: „Rzeczpospolita w Epoc

Wazów (1587 – 1632 – 1648 – 1668), „Mapa Sieci Dróg Bitych w Polsce w 1945 r.”, oraz „Galicja. Mapa Rozwoju Sieci Dróg Bitych i Kolei Żelaznych (od 1772 do 1918)”, „Uzdrowiska, Kopalnie”, „Kresy. Litwa, Białoruś, Wołyń, Podole, Ukraina Zach. Polska 1939” oraz „Mapa Samochodowa. Stan Dróg na 1939/40.”

Jan Kuca, Opowieści Jarosławskiego Zasania część IV

Książka opracowana i wydana przez Jana Kucę pozwala poznać przeszłość północnej jarosławszczyzny z okresu XX wieku. Autor oparł swoją publikację zarówno na źródłach pisanych, jak i opowieściach mieszkańców tych terenów, gdyż wiele archiwalnych źródeł bezpowrotnie zniszczyły wojny światowe oraz polityka władz komunistycznych w latach 50-tych. Zbiór opowieści Jana Kucy, podobnie jak trzy poprzednie części, pełni ważną rolę kulturową, budząc i rozwijając świadomość mieszkańców takich miejscowości jak: Sieniawa, Adamówka, Cieplice, Majdan Sieniawski, Czerwona Wola czy Radawa.

„Pogórze Przemyskie w krwawym zakolu Sanu”

Pogórze Przemyskie to nie tylko trudne dzieje stosunków polsko-ukraińskich. Ta malownicza pograniczna, wielokulturowa dolina Sanu ma przebogatą historię. To tu odkryto pozostałości najstarszych osad słowiańskich na ziemiach polskich czeszenastowieczneruinyobronnego zamku w Dąbrówce Starzeńskiej. Ozdobą tej krainy są wiekowe drewniane cerkwie, a wśród nich te najstarsze – w Uluczu i Piątkowej.

Magnesy metalizowane i stylizowane

Absolutnie nowe wersje – jedne, bajkowo kolorowe, z fenomenalnymi grafikami obiektów położonych na naszym starym mieście, a drugie, stylizowane na kształt dawnych pocztówek z widokami Jarosławia, będącymi niegdyś w obiegu pocztowym. W tym miejscu uchylamy rąbka tajemnicy – „pocztówkowa” kolekcja magnesów będzie się powiększać. Warto więc zaopatrzyć się w całą serię.



Jarosławscy artyści obecni w dziełach i pamięci

Impulsem do powstania serii „Zapisani w jarosławskiej kulturze”, stworzonej przez Centrum Edukacji Kulturalnej w Jarosławiu (CEK) oraz Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki (JOKiS), była chęć przedstawienia wybitnych, lokalnych artystów z nieco innej perspektywy.

W każdym z krótkich filmów pojawia się opowieść o jarosławskim twórcy nie tylko w kontekście jego związku ze sztuką i wpływie na rozwój rodzimej kultury, ale również podkreślony zostaje wpływ na edukację i wychowanie młodzieży. Dzięki pracy każdej z pokazanych osób i wpływie na otoczenie, często trudno uchwytnym, niezapisanym lub wręcz niemożliwym do utrwalenia, powstało pokolenie znakomitych artystów jarosławskich, znanych w Polsce i na świecie.

Jednak prezentowane w filmach postaci zostawiły po sobie ślad również w pamięci mieszkańców Jarosławia, którzy nie dołączyli do grona twórców, ale zdobyli dzięki nim wiele cennych doświadczeń w młodości, a także uczyli się krytycznego odbioru dzieł i działań artystycznych.

Pierwszą artystką, której działalność przypomnieli instruktorzy CEK i JOKiS, była Izabella Melińska. Filmowa realizacja jej biografii dostępna jest w sieci od maja. Znalazły się w niej fotografie z prób i spektakli Teatru Lalki i Aktora „Kacperek” oraz prywatne zdjęcia Melińskiej, a całość dopełniła narracja, dotycząca jej młodości, twórczości w niełatwej rzeczywistości, charyzmy i autorytetu wśród młodych ludzi.

Kolejną przedstawioną w serii, niezwykle cenną dla Jarosławia osobą jest Lidia Nartowska. Rzetelna dokumentacja jej życia prywatnego i artystycznego dokonana przez Romana Burego, a także Bogusława Pawlaka, stała się pretekstem do wyłonienia - z faktów i wspomnień wychowanków - obrazu niezwyklej, serdecznej, profesjonalnej instruktorki tańca, mającej na celu dobro młodzieży ponad wszystko inne.

Podobnymi priorytetami kierował się również Edward Kieferling. Realizacja przypominająca jego inspirującą działalność w wielu obszarach



życia kulturalnego zostanie opublikowana już na początku lipca.

Krótkie filmy z serii „Zapisani w jarosławskiej kulturze” pojawiają się na kanale Youtube Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki (JOKiS Jarosław) oraz na Facebooku – fanpage’ach JOKiS oraz CEK, a także są udostępniane na e-dom kultury. W przyszłości stworzone realizacje będzie można obejrzeć przy okazji różnych wydarzeń kulturalnych, między innymi w ramach projekcji na murze Bramy Krakowskiej, gdzie mieści się część Centrum Edukacji Kulturalnej. W ten sposób przechodząc obok zabytkowej fortyfikacji będzie można przy okazji zdobyć cenną wiedzę, poznać kilka ciekawostek, obejrzeć archiwalne fotografie.

W Jarosławiu od wieków tworzyli znakomici artyści. Dzięki swojej twórczości zdobywali sławę w kraju i za granicą. Filmy tworzone przez instruktorów CEK i JOKiS mają przypominać o ich

życiu i działalności artystycznej, ale również są zaprojektowane tak, by zainteresować widza, który nie posiada wiedzy na temat danej postaci. Warto wspomnieć, że przywoływane w serii osoby, to zazwyczaj autorzy dzieł spotykanych na co dzień w przestrzeni miasta lub trwale zapisanych w pamięci społeczeństwa. Pomniki, legendarne spektakle, rozpoznawalny temat muzyczny, murale, anegdoty ze spotkań z twórcą sprawiają, że dorobek artysty jest wciąż obecny, żywy.

Seria „Zapisani w jarosławskiej kulturze” ma inspirować do działania, a także uświadamiać mieszkańcom i turystom jak ciężką pracę podjęli twórcy, aby ukształtować naszą lokalną kulturę i utrzymać jej wysoki poziom.

List do Artystów

Szanowni Państwo!



Przed nami druga edycja Jarosławskich Dni Sztuki, organizowanych przez Burmistrza Miasta Jarostawia Pana Waldemara Palucha, Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki (JOKiS) oraz, funkcjonujące w ramach ośrodka, Centrum Edukacji Kulturalnej (CEK).

„Sztuka chwili. Interakcje” – pod takim hasłem odbędzie się trzydniowe wydarzenie, które trwać będzie w dniach 24-26 sierpnia. Działania artystyczne będą prezentowane plenerowo, między innymi na Bramie Krakowskiej (CEK), w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka” oraz na ulicach Jarostawia.

Trwające zagrożenie epidemiczne sprawiło, że kolejna edycja święta sztuki i artystów nie była możliwa w przyjętej rok temu formie. Program wydarzenia i sposób uczestnictwa musiały ulec zmianie i zostać dostosowane do obecnych wymogów sanitarnych tak, aby spotkania z publicznością były bezpieczne i pozwalały w spokojnej atmosferze rozkoszować się prezentowaną twórczością.

Z wielką radością pragniemy w tym miejscu ogłosić program Jarosławskich Dni Sztuki i zachęcić do wzięcia w nich udziału. Koncepcja święta sztuki pozostała niezmienną. Dzięki temu wydarzeniu pragniemy podkreślić walory rodzimych tradycji artystycznych, a także docenić wkład jarosławskich artystów w rozwój kultury, zarówno w skali lokalnej, jak i globalnej. Chcemy

również w ciągu trzech dni trwania imprezy zaproponować miejsce do inspirujących spotkań i rozmów inicjowanych przez twórców rozmaitych dziedzin sztuki z publicznością.

Program Jarosławskich Dni Sztuki został skonstruowany z istotnym przesłaniem na uwadze: niech sztuka wkroczy na chwilę, krótszą albo dłuższą, w codzienność mieszkańców miasta. Stąd też hasło przewodnie drugiej edycji - „**Sztuka chwili. Interakcje**”.

W ubiegłym roku odwoływaliśmy się do architektury miasta i jej specyficznej, zdefiniowanej struktury. Obecnie pragniemy zwrócić uwagę na cechy procesu twórczego. Praca artysty często jest ulotna, nieuchwytna. Niejednokrotnie dzieło skrywa poniesiony przez twórcę trud, który pozostaje wyłącznie jego tajemnicą, niedostępną dla widza. Pojawienie się artystycznej koncepcji, realizacja dzieła, jego odbiór – to wszystko trwa w niemożliwej do określenia i zamknięcia „chwili”. Z twórczością nierozzerwalnie wiąże się zagadnienie recepcji dzieła, interakcji z nim. Czy można zbadać jaki wpływ wywiera ono na odbiorcę? W jakim stopniu, a także w jaki sposób artysta projektuje proces odbioru? Do tych i podobnych refleksji pragniemy zainspirować podczas Jarosławskich Dni Sztuki.

Kwestie związane z czasem i relacjami, pojawiające się w hasle przewodnim święta sztuki, odnoszą się również do lokalnej twórczości. W ubiegłym roku zachęcaliśmy Państwa do współorganizacji Jarosławskich Dni Sztuki poprzez udostępnienie fotografii swoich dzieł, które następnie były prezentowane

na Bramie Krakowskiej dzięki projekcjom multimedialnym. Tym razem zwracamy się z prośbą do Państwa – artystów tworzących w nurcie sztuk plastycznych (malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, architektura, rzeźba, scenografia, lalkarstwo) o przesłanie fotografii dziesięciu wybranych prac na adres mailowy: cek.instruktorzy@interia.pl. Do podzielenia się swoją twórczością zachęcamy również artystów związanych z muzyką, teatrem, happeningiem, tańcem. Przesłane fragmenty filmowe, stanowiące dokument Państwa pracy z przyjemnością wyświetlimy podczas wspomnianych projekcji. Na odpowiedź czekamy **do 10 sierpnia 2020 roku**.

Zależy nam na Państwa udziale w wydarzeniu i zaproszeniu swoich znajomych, przyjaciół – artystów, organizatorów życia kulturalnego, pracowników placówek zajmujących się działalnością kulturalną, miłośników sztuki – wywodzących się z naszej społeczności, ale również spoza Jarostawia. Mamy nadzieję, że już za niedługo spotkamy się podczas organizowanych przez nas warsztatów, wykładów, koncertów czy spektakli. O terminach i godzinach poszczególnych wydarzeń będziemy informować poprzez stronę www.mok-jar.pl oraz na Facebooku (profile JOKiS, CEK, e-dom kultury). Liczymy na Państwa obecność. Istotna jest dla nas także pomoc w promowaniu Jarosławskich Dni Sztuki w różnych środowiskach, nie tylko artystycznych. Z wielką przyjemnością odpowiemy na wszelkie Państwa pytania, kierowane pod adresem e-mail: cek.instruktorzy@interia.pl lub telefonicznie: 16 621 44 34.

*Z wyrazami szacunku,
Dyrektor i Pracownicy
Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki*



NIEDZIELNE SPACERKI PO JAROSŁAWIU Z PRZEWODNIKIEM

SZLAK KUPIECKI

5 LIPCA

2 SIERPNI

BRAMA KRAKOWSKA – ULICA GRODZKA –
HALA TARGOWA – KAMIENICA ORSETTICH –
KAMIENICA ATTAVANTICH – KAMIENICA
GRUSZEWICZÓW – KAMIENICA RYDZIKOWA
– STUDNIA MIEJSKA – RATUSZ

SZLAK WIELOKULTUROWY

19 LIPCA

16 SIERPNI

ULICA GRODZKA – ULICA WĘGIERSKA –
PLAC BÓŻNIC – PLAC ŚW. MICHAŁA –
ULICA ORMIANSKA – ULICA TATARSKA –
ULICA STANISŁAWA LUDKIEWICZA –
ULICA CERKIEWNA

KOSZT UCZESTNICTWA W SPACERKU: 5 ZŁ.
BILETY DOSTĘPNE W CENTRUM INFORMACJI
TURYSTYCZNO-KULTURALNEJ (RYNEK 5).

START: GODZ. 15.00.



WWW.CKIP.JAROSLAW.PL

Niedzielne spacerki z przewodnikiem

Z sieci na Jarosławski Rynek – dokładnie tak. Nadszedł długo wyczekiwany moment, zrealizowane w sieci spacerki zostały przeniesione wprost do świata rzeczywistego. Spacerki wracają w klasycznej formie już od lipca.

Ciesząc się sympatią „Niedzielne spacerki po Jarosławiu z Przewodnikiem” wracają w dobrze znanej formie – fizycznej podróży zakamarkami naszego miasta w towarzystwie oprowadzającego nas przewodnika.

Już od 5 lipca możemy przemierzać jarosławskie ulice i poznawać historię obiektów, które wpisane są w krajobraz miejski. Tegoroczne zwiedzanie skupione jest głównie w obrębie starego miasta i małego rynku. Centrum Kultury i Promocji proponuje dwie trasy: „Szlak kupiecki” ukazujący bogactwo handlowe Jarosławia i „Szlak Wielokulturowy” prezentujący różnorodny charakter naszego miasta.

„Szlak kupiecki” - 5 lipca i 2 sierpnia

„Szlak wielokulturowy” - 19 lipca i 16 sierpnia

Koszt uczestnictwa w spacerku wynosi 5 zł. Bilety do nabycia w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej, Rynek 5, tel. 16 624 89 89. Zwiedzanie rozpoczyna się o godz. 15.00 sprzed siedziby CKiP.



Kino pod gwiazdami

Jak doskonale spędzić letni piątkowy wieczór? Mamy dla Was świetną propozycję – seans filmowy pod chmurką!

Tak jak w latach ubiegłych w lipcu i sierpniu Centrum Kultury i Promocji zaprasza amatorów dobrego kina na plac św. Michała, gdzie możemy spotkać się w „Kinie pod Gwiazdami”. W tym roku zostały przygotowane cztery propozycje filmowe, które z pewnością trafią w gusta nawet najbardziej wybrednego kinomana. Nie zabraknie dozy humoru, szczypty dramatu i niezliczonej liczby uniesień, a to wszystko w towarzystwie gwiazd światowego kina. Seanse pod chmurką rozpoczynają się o godzinie 21:00. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

10 lipca - Milion sposobów, jak zginąć na Zachodzie

reż. Seth MacFarlane, USA 2014

24 lipca - Utalentowany Pan Ripley

reż. Anthony Minghella, USA 1999

7 sierpnia - Zapach Kobiety

reż. Martin Brest, USA 1992

21 sierpnia - 47 Roninów

reż. Carl Rinsch, USA 2013



W trosce o nasze wspólne bezpieczeństwo w czasie pandemii wirusa COVID-19 prosimy o zapoznanie się z zasadami uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, które zamieszczone są na stronie internetowej www.ckip.jaroslaw.pl Informacje można uzyskać także drogą telefoniczną 16 624 89 89 od wtorku do niedzieli.

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

ISSN 2543-8972

Wydawca: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu **Redakcja:** Marlena Dudek, Katarzyna Krotysz, Ewelina Szymańska, Aleksandra Toczek-Borysiuk, Zbigniew Chmielewski, Iga Kmieciak, Małgorzata Młynarska, Renata Pęczak, Agnieszka Wilczyńska-Gemra, Agata Dzięgielowska, Justyna Wota.

Fot. Kacper Bluczak, archiwum UM Jarosławia, CKiP, JOKiS.

Skład: Kancelaria Burmistrza Miasta **Wersja:** online

Potencjał rozwoju Gminy Miejskiej Jarosław / Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania oraz opracowania redakcyjnego artykułów.

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść artykułów.



KINO POD GWIAZDAMI

10.07 – MILION SPOSOBÓW JAK ZGINĄĆ NA ZACHODZIE
24.07 – UTALENTOWANY PAN RIPLEY
07.08 – ZAPACH KOBIETY
21.08 – 47 RONINÓW

GODZ. 21.00
PLAC ŚW. MICHAŁA

WWW.CKIP.JAROSLAW.PL

Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch

zachęca do korzystania z serwisu
internetowego oraz aplikacji



e – URZĄD JAROSŁAW



STAN OPŁAT I ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH

ELEKTRONICZNA REALIZACJA PŁATNOŚCI

PRZYPOMNIENIE O UISZCZENIU OPŁAT

POBIERANIE URZĘDOWYCH FORMULARZY
ELEKTRONICZNYCH

ZGŁASZANIE USZKODZEŃ I AWARII

INFORMACJE O ZBLIŻAJĄCYCH SIĘ WYDARZENIACH

ZAŁÓŻ KONTO NA www.eurzadjaroslaw.pl



ZAINSTALUJ APLIKACJĘ W SWOIM TELEFONIE
eURZĄD JAROSŁAW



II Jarosławskie DNI SZTUKI

SZTUKA CHWILI • INTERAKCJE

24,25,26 SIERPNIA 2020

